

سكنا من الامل

L'affaire
de Montigny-lès-Cormeilles

DECOUVERTE DE DROGUE
DANS LA FAMILLE
QUI AVAIT DÉMORCÉ
LES « TRAFICANTS »

(LIBRE PAGE 34)

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : Jacques Fauvet

2,50 F

Abonnement : 2 000 F par an (France), 2 500 F (étranger), 3 000 F (hors Europe).
Tél. : 246-72-23

Le programme de redressement du président Reagan

Le Pentagone épargné

On ne sera pas surpris d'apprendre qu'un seul département ministériel, celui de la défense, est épargné par le programme d'austérité gouvernementale annoncé par M. Reagan. Depuis des mois, et pendant la période d'appels analogues lancés par M. Carter, le candidat puis président républicain démentait le retard pris par les États-Unis par rapport à l'U.R.S.S. en matière d'armement et demandait un vigoureux effort de rattrapage.

L'augmentation est progressive et d'apparence modeste pour la première étape : 1,5 milliard de dollars de plus pour l'année budgétaire en cours pour un total de 157,9 milliards, une rallonge de 7,3 milliards pour l'année 1982, de 20,7 l'année suivante et ainsi de suite pour aboutir en 1986 à un supplément de 60 milliards par rapport aux projets à long terme de M. Carter.

Cet effort ira de pair avec une nouvelle baisse au Pentagone dans l'arme « complexe militaire-industriel » nourri par ce budget : le gouvernement espère passer ainsi 300 millions de dollars de cette année, et 2,5 milliards l'an prochain. Mais il s'agit là tout au plus de réduire quelque peu le rythme d'une augmentation générale jugée nécessaire par tout le monde au présent.

L'affirmation de M. Reagan selon laquelle l'Union soviétique « a investi dans ses forces armées, depuis 1970, 300 milliards de dollars de plus que nous » est partiellement inexacte. Elle tend à peindre une image faussée de la situation militaire soviétique et de la difficulté des dépenses de M. Carter.

M. Carter avançait que l'U.R.S.S. accentuait son effort de guerre de 4 à 5 % annuellement en termes réels depuis une quinzaine d'années et l'on chiffrait entre 11 et 15 % sa part dans le produit intérieur brut soviétique. Ces deux dernières évaluations semblent plus plausibles et moins biaisées que celles de la marque au vu de résultats de cet effort sur les divers terrains de la « quinquennale militaire ».

M. Reagan a voulu s'affirmer que l'U.R.S.S. s'est assurée l'avantage numérique en matière de vecteurs stratégiques nucléaires, d'avions tactiques, de sous-marins, d'artillerie et de défense anti-aérienne. Or, il n'a pas encore précisé l'usage qu'il fera des nouveaux crédits demandés pour le Pentagone, ce que l'on sait des plans actuels montre une tendance paradoxale à renforcer d'abord les points forts du dispositif américain, ceux où l'avantage va clairement aux États-Unis. Alors, il est fort probable que Washington se construira un ou même deux types nouveaux de bombes stratégiques, alors que les Soviétiques ont essentiellement négligé cette composante de leur arsenal. De même, M. Reagan mettrait en chantier deux nouveaux porte-avions à propulsion nucléaire, alors que l'U.R.S.S. n'en a pas construit depuis 1965.

La disparité des programmes dans les deux camps rend donc encore plus problématique tout jugement définitif sur le rapport des forces et les avantages de l'une ou de l'autre. La supériorité américaine en matière de précision, de miniaturisation et d'efficacité n'est pas contestée, de même que l'avantage soviétique dans le domaine des « gros bataillons » et des superroquettes. Mais il faut tenir compte de la « dynamique » des efforts en cours, tout autant que de la part de l'effort qui sera consacrée à laquelle les deux camps peuvent parvenir dans un tel domaine. Or ce que l'on sait de l'effort soviétique, poussé notamment en Europe à la faveur des années de « détente », explique plus que tout autre facteur la vigueur de la réaction occidentale, dont M. Reagan entend profiter à la fois.

- Forte réduction des impôts et des dépenses publiques à l'exception des crédits de la défense
- Freinage progressif de l'inflation et du chômage et vive relance de la croissance dès 1982

Le programme économique présenté, le 18 février, par le président Reagan au Congrès américain comporte une diminution des impôts (44,2 milliards de dollars en faveur des entreprises) et une réduction des dépenses fédérales (41,4 milliards de dollars pour l'année budgétaire 1981-1982). Toutes les administrations sont touchées par les coupes, à l'exception du ministère de la défense. Sept programmes sociaux, concernant les citoyens les plus défavorisés, sont cependant épargnés. M. Reagan estime que ces mesures entraîneront un changement radical de la

situation économique des États-Unis : la croissance atteindrait plus de 4 % en 1982, tandis que le taux de chômage et le banissement des prix diminueraient de façon régulière pour revenir respectivement à 6,5 % et 6,5 % en 1985.

« Aux États-Unis le président propose un programme qui est à la fois « royaliste et révolutionnaire », a déclaré le sénateur Howard Baker, leader de la majorité républicaine au Sénat, ajoutant que les réductions d'impôts pourraient être adoptées qu'en juillet de 1983, les compressions budgétaires l'étant dès juillet 1981. Cette transcription

semble partagée par les marchés des changes qui ont accueilli sans surprise le programme de M. Reagan. On s'attendait notamment sur les chances qu'affectivement l'économie américaine de continuer à croître cette année. En conséquence, d'importantes variations ont été enregistrées sur les cours du dollar qui, au fin de l'après-midi, se retrouvait à son niveau de la veille, soit 3,02 francs et 2,165 deutschemarks. L'or, qui avait baissé mercredi après-midi à New-York, est remonté jeudi matin. En Europe, le cours de l'once s'établissait à 505,5 dollars (contre 505 la veille).

Un nouveau rapport de forces

L'Amérique forte que nous promet M. Reagan va-t-elle établir les économies européennes en particulier l'économie française, au sens de la loi du monde ?

Le premier signe du « regain » américain est évidemment l'extraordinaire renouveau du dollar. La France va en subir les conséquences en payant son pétrole et ses biens d'équipement beaucoup plus cher. Grosso modo, un dollar se maintient à 5 francs, entraînant en contrepartie une dépense supplémentaire de quelque 27 milliards de francs. Cela grossit d'autant un déficit commercial qui a déjà atteint 60 milliards de francs en 1980 et qui continue de se creuser dangereusement.

Il y a plus, ou plus immédiat : le dollar cher va un peu plus déprimer l'activité économique en Europe. 1981 sera une année difficile, une année de dépression au cours de laquelle les faillites vont se multiplier et le chômage augmenter partout dans le monde. Et, pour la première fois depuis longtemps, les économies industrielles du monde, et en particulier l'Europe, trouveront en même temps au creux de la vague.

A plus long terme, les conséquences d'une Amérique forte peuvent être bénéfiques pour l'économie et la France. Un dollar stable auverrait aux pays de l'OPEP un des arguments majeurs invoqués des dernières années pour réduire le prix du pétrole. D'une façon générale, une économie américaine assainie sur le plan de l'inflation et des déséquilibres extérieurs n'exporte plus — ou moins — son chômage et ses problèmes internes.

Le risque sera bien sûr pour l'Europe de subir les assauts renforcés d'une certaine forme d'impérialisme économique. Cela dit, l'Europe a énormément intérêt à voir M. Reagan tenir ses promesses. Ne serait-ce que pour lui offrir plus de sécurité que « non » quand son intérêt l'exigera.

La fin de l'économiste-roi

par PAUL FABRA

Dans les derniers jours de la préparation de son programme, M. Reagan a décidé, pour des raisons d'opportunité politique évidentes, d'en adoucir les arêtes sur deux points, de que les partisans les plus dogmatiques d'une réduction des impôts sur le revenu — tel le représentant Jack Kemp — ont jugé regrettable. En conséquence de l'atténuation de la loi Henry Bland, les contribuables les plus riches ne bénéficieront pas à plein de l'indulgence de l'impôt direct ; les revenus du capital politique profitant eux aussi de la réforme, continueront pendant trois ans encore à être plus lourdement taxés que les revenus qu'on appelle aux États-Unis « revenus à l'abri ».

Ces deux concessions faites à l'opinion de tendance social-démocratique n'en modifieront pas l'économie générale. Il s'agit, selon les recommandations de ceux qu'on appelle les économistes de l'offre (« supply-side economists »), de stimuler la production générale de biens et de services en encourageant le travail rigoureux, d'augmenter des richesses produites, et donc des revenus qu'on appelle « revenus à l'abri ».

Sielle des dépenses publiques qui accompagne ces mesures procède, d'un principe dont on pourrait facilement trouver l'origine dans le célèbre livre d'Adam Smith, la Richesse des nations (publié en 1776), l'État dispose des ressources qu'il prélève sur les citoyens, il n'est pas en lui-même créateur de richesses (même si l'ordre qu'il instaure dans la société peut être des conditions d'une vie économique développée). Mais, d'un point de vue plus strict, il ne faut pas se laisser de penser, comme l'enseigne de nos jours d'un demi-siècle, toute une école de pensée inspirée par la théorie de la dette, que l'État ajoute à l'activité générale (d'ajouté spending ?).

(Lire la suite page 3.)

Entretien avec...

M. Bertrand Renouvin

« Il faut royaliser la présidence »

M. Bertrand Renouvin, candidat de la Nouvelle Action royaliste à l'élection présidentielle, qui s'était déjà présenté en 1974, obtenant 0,17 % des suffrages, doit prochainement rendre public un manifeste politique intitulé « Le

Réveil d'un Français ». Il nous explique ce qu'il entend par « royalisme » et « révolution », et que, après avoir monarchisé la République, il faut royaliser la présidence.

« On n'a jamais tant parlé de monarchie, sous la IV^e République, qu'en ce moment. Est-ce que vous êtes aussi, que sous la présidence de M. Giscard d'Estaing le régime républicain a pris un

tour de plus en plus monarchique ? — Non, ce régime est une caricature de monarchie. C'est d'ailleurs une autre de ces impostures qui caractérisent essentiellement le régime républicain. Il y a un fond

de vérité : les institutions de la IV^e République ont été ébranlées d'un coup de monarchie. Le général de Gaulle avait voulu, face à la déliquescence de la IV^e République, affirmer un « soul monarchique » de celui-ci se présente à l'élection présidentielle de 1981. Tous deux souhaitent reconstruire des deux grandes traditions françaises, la tradition républicaine et le tradition monarchique. Le maître du général de Gaulle fut d'essayer de faire en sorte que le propre héritage historique, qui lui venait de l'après-guerre, ne soit pas l'effacement de la population par le biais des réformes. Le maître du général de Gaulle fut de compromettre cette aspiration monarchique, cette conception vraie de la légitimité. Valéry Giscard d'Estaing, c'est très exactement le contraire de ce projet gaullois, le contraire de l'esprit monarchique tel que de Gaulle l'avait restauré. Giscard a certainement la mentalité d'un passé aussi que l'indignité de la passion pour Louis XV, son goût de l'élégance, mais cela ne traduit pas le sens politique qu'il a de la monarchie. Giscard ne peut pas prétendre à être un monarchiste. Il est, au contraire, un monarchiste, c'est-à-dire qu'il veut restaurer les prérogatives du capitaine financier qui placent sur l'État.

Propos recueillis par
ALAIN ROLLAT.

(Lire la suite page 7.)

Roger Ikor

Je porte plainte

Contre les sectes

Un grand écrivain accuse.
Un livre qu'on ne peut ouvrir
sans trembler.

Georges Suffer / Le Point

Albin Michel

« HOUSTON, TEXAS », DE FRANÇOIS REICHENBACH

« N'emporte pas ton arme à la ville... »

Après avoir participé, caméra sur l'épaule, à une authentique enquête policière, un cinéaste est autorisé à enregistrer les interrogatoires du prévenu, à contraindre librement son sujet, à le suivre pas à pas jusqu'à la phase finale de son procès. Bien que son dévouement soit transparent, ce n'est pas, en soi, un destin, en France, pays du formalisme et des échasses gardées, que cet étonnant reportage eût lieu. C'est aux États-Unis, à Houston (Texas) plus précisément, où François Reichenbach se trouvait au mois d'octobre 1979 avec l'intention de réaliser un film sur la politique locale.

de la pleine lune. Soudain le drame. Un policier est tué en voulant arrêter un malfaiteur. Aussitôt la chasse à l'homme s'organise. Reichenbach est sur place. Et il filme. Il filme les sept heures, les heures bleues dont les projecteurs font l'ombre, l'arrestation des premiers suspects. Il n'arrête plus de filmer.

L'enquête est menée par l'inspecteur Karl Kent, un gendarme à bonnet bouffant qui hante le cinéma et son métier. L'assassin est bientôt arrêté. Il s'appelle Charles Bess.

JEAN DE BARONCELLI.

(Lire la suite page 23.)

AU JOUR LE JOUR

Zéro, zéro à quatre minutes de la fin. Et finalement nous sommes battus par 1 à 0. L'année ? Oui, nous l'avons gagnée. Ce jour-là, nous sommes allés à la messe. Nous sommes allés à la messe. Nous sommes allés à la messe.

Football

construire, préparer avec dévouement de nombreuses actions pour renforcer la stabilité, mais nous avons subi un revers dans les moments décisifs que notre équipe se révèle totalement incapable de saisir. Ce qui nous manque ? Bien peut-être, selon la règle de la victoire.

MICHEL CASTE.

DIPLOMATIE

Les Européens accueillent avec prudence les thèses américaines sur le Salvador

M. Eagleburger, secrétaire d'Etat adjoint pour les affaires européennes, poursuit sa tournée sur le Vieux Continent par une visite à Londres, toujours pour démontrer, documents à l'appui, le soutien accordé par les communistes sur guérilleros du Salvador et l'envoi d'armes dans ce pays via le Nicaragua et Cuba. Mercredi, le général Haig, secrétaire d'Etat, a reçu les quatre chefs de mission des pays de l'OTAN à Washington, tandis que son porte-parole précisait les buts

du gouvernement américain en El Salvador. Selon ce dernier, l'objectif prioritaire de Washington est la maintien au pouvoir de la junte et la fin de l'insurrection de gauche dirigée contre elle. Les Etats-Unis, a-t-il ajouté, soutiennent les réformes du Salvador, « y compris la réforme agraire, mais leur objectif premier est d'aider le gouvernement à survivre face à la menace militaire, et cette menace vient en premier lieu de l'insurrection de gauche dans ce pays ».

De côté des chrétiens-démocrates, M. Hans Genscher, secrétaire général de la C.D.U., est revenu d'un récent voyage au Salvador avec une certaine sévérité. Le général de gauche, qu'il accuse d'avoir été « une des dernières semaines cent cinquante syndicalistes paysans et vingt-cinq bourgeois chrétiens-démocrates. Ces divisions expliquent l'instabilité présente du porte-parole du gouvernement, qui a précipité mercredi un « retour au dialogue des forces démocratiques dans les deux camps opposés » afin d'éviter que la guerre dégénère en « un conflit Est-Ouest au Salvador ».

LE FRONT DÉMOCRATIQUE RÉVOLUTIONNAIRE SALVADORIEN DÉNONÇE L'INTERVENTION AMÉRICAINE

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ». Des délégations du F.D.R. ont été reçues récemment au Canada, en Allemagne, en Suède, en Autriche et en Grande-Bretagne par des responsables gouvernementaux et de la Commission européenne. Le F.D.R. appelle à la « dénonciation de l'intervention américaine au Salvador », une intervention qui, selon lui, « est une tentative de faire d'une main ce que l'autre démolit ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Parlement de Strasbourg divise

L'embaras est sensible aussi aux Pays-Bas, où M. Eagleburger est arrivé mercredi. La Chambre des députés, a-t-il été annoncé, les semaines dernières, les députés d'armes américaines au Salvador, et le gouvernement a refusé de recevoir des représentants de la junte en mission en Europe. A Bruxelles, le gouvernement belge a pris note des informations américaines et les a prises en considération lorsqu'il a décidé de ne pas fournir d'armes au Salvador. M. Nothomb, ministre des affaires étrangères, a souligné la nécessité d'établir une internationalisation du conflit.

BONN SAISIT LA COUR DE JUSTICE DE LUXEMBOURG DU CONFLIT BUDGÉTAIRE EUROPÉEN

L'Allemagne fédérale a décidé, ce 13 février, de saisir la Cour européenne de justice de Luxembourg du différend budgétaire qu'elle oppose à l'Assemblée de la Commission européenne. La R.F.A. a ainsi que la France et la Belgique estimant que le budget supplémentaire de 1980 de 366 millions d'écus (1), arrêté le 26 décembre, a été adopté dans des conditions irrégulières. Une pareille somme ne peut être en effet dépensée que sous une certaine forme, et une certaine procédure pour couvrir des besoins d'urgence, exceptionnels et urgents, selon la définition de budget supplémentaire. Bonn, Paris et Bruxelles refusent donc de verser la totalité de la contribution qui leur est réclamée. M. Becher, porte-parole du gouvernement allemand, a souligné que la saisine de la Cour était destinée à préserver les intérêts juridiques de la R.F.A. Celle-ci continue d'estimer que le litige ne peut être tranché par la Cour mais doit faire l'objet d'un compromis politique. Les pays membres de la C.E.E. ont convenu à main posée la R.F.A. de continuer à verser la totalité de la contribution jusqu'à la mi-mars pour qu'elle soit incluse dans le budget de 1981. La France, qui juge, elle aussi, que le litige est politique et qu'il a toujours minimisé le rôle de la Cour, n'a pas semblé-t-il, résister à la demande de la R.F.A. (1) Un écu = 6,55 F.

PROCHE-ORIENT

Iran Quarante députés dénoncent les violences et les « tendances à la dictature »

L'offensive des « libéraux » iraniens contre le gouvernement de M. Bakhdi parti se développe. Une quarantaine de députés — dont l'ancien premier ministre, M. Mehdi Bazargan — ont publié le mercredi 18 février une « lettre ouverte » pour dénoncer l'escalade des violences politiques, les « tendances à la dictature », qui se manifestent dans le pays. Les députés demandent également que soient révoqués les responsables politiques, les membres du cabinet, les membres du parti jusqu'à l'Assemblée nationale. La lettre, la plus longue de l'Assemblée nationale, a été lue par le député M. Ahmad Khatami. Elle a été adoptée à la fin des violences politiques, alors que « des députés se seraient peut-être trop tôt et pour en finir avec ce régime ». Il a été mentionné que, en raison des membres du clergé qui ont mené les émeutes de la capitale, après avoir condamné les « libéraux » (les partisans de Dieu, des extrémistes religieux), M. Ahmad Khatami a déclaré qu'il fallait rétablir la liberté d'expression. « Critiquer, intellectuellement l'ayatollah Khomeini, le président de la Cour suprême et chef du parti révolutionnaire islamique, n'est pas une demande pour la liberté d'expression », a-t-il déclaré. « Les députés iraniens ont le droit de critiquer le régime, mais ils ne peuvent pas le renverser, car ils ne sont pas des révolutionnaires, mais des libéraux ».

Israël M. Yadin annonce la dissolution du parti Dash et son retrait de la vie politique

Jerusalem. — Alors que le pays se prépare à de nouvelles élections, un certain nombre de députés israéliens ont annoncé la dissolution de leur parti. M. Yadin, qui fut l'un des principaux chefs du parti Dash, a déclaré qu'il avait décidé de quitter la vie politique après le scrutin du 30 juin prochain et qu'il mettrait fin à son parti. M. Yadin a déclaré que le parti Dash n'avait pas de programme politique et qu'il n'avait pas de rôle à jouer dans la vie politique du pays. Il a déclaré qu'il avait décidé de quitter la vie politique après le scrutin du 30 juin prochain et qu'il mettrait fin à son parti. M. Yadin a déclaré que le parti Dash n'avait pas de programme politique et qu'il n'avait pas de rôle à jouer dans la vie politique du pays. Il a déclaré qu'il avait décidé de quitter la vie politique après le scrutin du 30 juin prochain et qu'il mettrait fin à son parti.

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

Le Front démocratique révolutionnaire (F.D.R.), qui regroupe toutes les organisations révolutionnaires salvadoriennes, a publié un communiqué le mercredi 18 février dans lequel il émettait des objectifs des différentes délégations américaines chargées de « promouvoir les pays européens qu'il y a une inférence constante au Salvador ». Le F.D.R. estime que cette démarche américaine illustre « l'impérialisme croissant des militaires du Salvador ». Les Etats-Unis, affirme le F.D.R., « tentent de déformer la sensibilité de la lutte que mène le peuple salvadorien pour conquérir sa liberté et le droit de décider de son propre destin ».

LE NOUVEAU
ECONOMISTE

Cette semaine :

- L'impôt à la française (suite)
- L'entreprise matriquée

Exodés par une pléthore de déclarations à remplir, de contrôles à subir et conscients de contribuer à près de la moitié des recettes fiscales, les responsables d'entreprise s'insurgent. Plus contre l'administration fiscale que contre l'impôt.

- Paribas : les certitudes de M. Pierre Moussa

Certitude de diriger l'une des banques les plus excentrées du monde. Certitude de se charger à l'avenir de reproduire sur tous les continents la combinaison originale de métiers qui fait Paribas. Pour M. Pierre Moussa, le « modeste » Paribas n'est pas périmé.

- La chasse aux crédits

Comment obtenir un crédit personnel quand les banques refusent, comme actuellement, un dossier sur quatre ? Après d'efforts considérables, mais c'est cher et risqué. De M. Jean-Louis, mais il faut déposer un gage. Reste le recours aux notaires. Mais il faut accepter une hypothèque sur ses biens.

Demain chez votre marchand de journaux

Le Monde publie demain

- L'U.R.S.S. AVANT LE 26^e CONGRÈS, début d'une enquête de Daniel Vernet.
- IDEES : Le P.C. et sa forteresse, par André Fontaine (page prévue pour ce numéro, mais reportée pour des raisons techniques).
- « LE MONDE DES LOISIRS ET DU TOURISME » : La S.N.C.F. change ses menus.

سكوت الاميل

LE CONFLIT NAMIBIEN

Invité par les autorités sud-africaines à un tour de déplacement en Namibie, en compagnie de journalistes de la presse internationale, notre correspondant à Johannesburg, Patrice Claude, nous signale que les officiers de l'armée

de Pretoria ont multiplié à l'égard de leurs hôtes les déclarations selon lesquelles l'activité rebelle était « nulle » ou « insignifiante » dans les régions visitées. A la frontière angolaise, les militaires sud-africains assurent que « les

rare infiltrations de maquisards de la SWAPO nous sont aisément dénoncées ». Toutefois, aucune preuve n'a été fournie à la presse à l'appui des démentis de Pretoria aux révélations de mercenaires britanniques selon

lesquelles les unités spéciales sud-africaines auraient commis des massacres au cours de leurs incursions dans le Sud-Angolais (« le Monde » du 6 février).

La guerre des « pisteurs » de la brousse

De notre envoyé spécial

Bande de Caprivi. — Ils ont tué le sud de l'Angole ravagé par les combats fratricides entre le M.P.L.A. au pouvoir et l'UNITA. Pour éviter le massacre, ils ont marché avec l'armée et les civils jusqu'au fleuve Zambezi, qui, à cet endroit, marque la frontière avec le Sud-Ouest africain. Ils ont cherché refuge dans la brousse épaisse de cette région en paix depuis des années. Là, ils sont tombés sur l'armée sud-africaine qui contrôle toute la zone.

Les Bushmen ou Boschmanns (hommes de la brousse) sont de petits hommes noirs cuivrés, aux cheveux de laine douce. Les femmes sont mongoloïdes, aux pupilles sombres et à la peau blanche de brousse. On retrouve leur trace jusqu'au pénétrant supérieur, il y a cinquante mille ans. Leur origine ethnique, leur langue, leurs us et coutumes constituent toujours une énigme. Pour les anthropologues du moins, ils sont peut-être l'une des

incorporés dans l'armée. « On leur a appris le valeur de l'argent, et le pays est bon », glisse, complice, le jeune lieutenant Ben Wolt. Que peut bien leur valoir « l'homme de la brousse » perdu à des milliers de kilomètres des villes, avec 300 rands (1 R = 0,50 FF) par mois ? Il se procure des marchandises à la coopérative de la base, s'achète plusieurs hommes (200 à 400 rands selon la beauté et le rang de l'élève), et nous leur apprenons aussi à investir. « Premier résultat, pas d'assurances ne chassent plus. Combattent-ils ? » Ben Wolt, mais ils sont plus adroits à l'arc qu'à la mitrailleuse. De toute façon, c'est leur instinct de prédateur qui nous intéresse. Ils sont capables de faire l'assaut d'un éléphant, d'un lion, d'un rhinocéros. La contact quotidien avec le « civilisation » ne risque-t-il pas de leur faire perdre, entre autres, cette si précieuse qua-

lité naturelle ? « Nous voulons à cet égard, leur consommation d'alcool (?) est limitée à six litres par jour pour un adulte, quatre pour un adolescent, et deux pour les enfants. D'autre part, une semaine par mois nous envoyons tous les jeunes hommes en brousse avec un adulte qui leur transmet des connaissances pour le tracking et la survie. » L'adulte est évidemment un Bushman, ancien Blanc du camp ne parle leur dialecte étrange composé de « olo » et de « olo » obtenus en laissant glisser la langue le long du palais avant de le relâcher brusque-

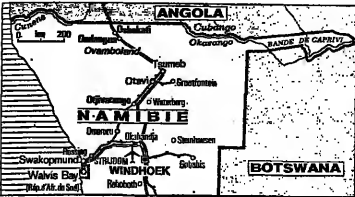
ment. « Heureusement, nous leur apprenons l'anglais, et près de la moitié d'entre eux le parlent déjà suffisamment. » Parmi les enfants mâles, la proportion est encore plus élevée depuis que tous vont à l'école d'Omaga. Pour les filles, c'est plus difficile, la tradition — respectée celle-ci — voulant qu'elles se marient à l'âge de huit ou dix ans. En « compensation », le commandant de la base a fait venir de Pretoria des machines à coudre électriques, leur enseigne la confection de vêtements « civilisés » et leur confie la réparation des uniformes. On les envoie aussi avec les garçons. « A la fin d'accord », à l'église du camp. Dans la petite baraque en bois où officie un aumônier de l'Eglise réformée hollandaise (première religion chez les Afrikaners), deux cents Bushmen ont été convertis depuis 1974. « La plus ardue, c'est de leur faire oublier leurs superstitions », se plaint, désolé de ce maigre résultat, le jeune sous-officier militaire. Tous les

brousse, sans armes ni eau, pendant une période donnée, coupe de bûches, etc.). On sait aussi les récompenser quand ils le méritent, la pratique des sports blancs leur est ainsi permise. « On leur a enseigné la boxe, le foot, le volley-ball, etc. » Si l'un d'eux meurt, se ou ses veuves reçoivent une pension « jusqu'à ce qu'elle se remarie ». Le soldat Johannes Gons (non tout noir) lui-même, nous explique le lieutenant sans que personne ne le lui ait demandé, c'est le Bushman lui-même. Vous savez que le corbeau ne revient jamais à un endroit qu'il a quitté, et nous, nous ne voulons pas que nos Bushmen retournent en Angola. Le blanc du ventre symbolise le dominant blanc dans la région, et le fond, c'est l'influence occidentale en général. « Que deviendront-ils ces Bushmen lorsque la guerre sera finie et qu'on n'aura plus besoin d'eux ? » Que sait-il ? Je suis un soldat, pas un politicien. »

quelque, en définitive, « il ne savent pas vraiment pourquoi ils se battent. Ils reconnaissent le Swapo à l'unité, mais ils ne savent pas pourquoi ils se battent. »

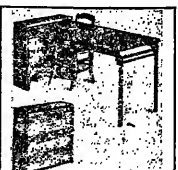
Comme chaque soldat du bataillon 201 de la base Omaga, après deux contacts avec le lui, les Bushmen ont droit à l'emblème du régiment. Un très joli badge représentant, sur fond blanc, un petit corbeau noir au ventre blanc. « Le corbeau, nous explique le lieutenant sans que personne ne le lui ait demandé, c'est le Bushman lui-même. Vous savez que le corbeau ne revient jamais à un endroit qu'il a quitté, et nous, nous ne voulons pas que nos Bushmen retournent en Angola. Le blanc du ventre symbolise le dominant blanc dans la région, et le fond, c'est l'influence occidentale en général. » Que deviendront-ils ces Bushmen lorsque la guerre sera finie et qu'on n'aura plus besoin d'eux ? » Que sait-il ? Je suis un soldat, pas un politicien. »

PATRICE CLAUDE.

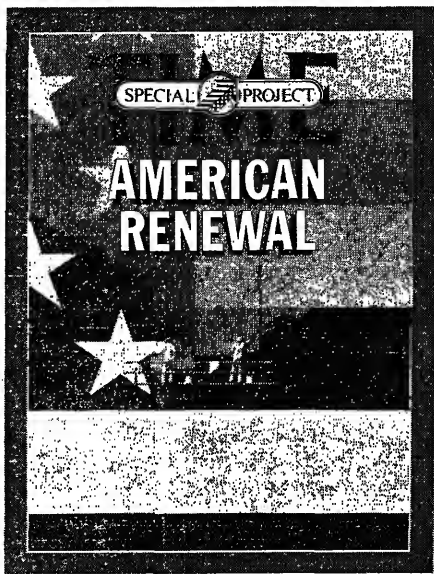


plus ancienne race humaine. Il en reste moins de quinze mille dans toute l'Afrique australe. Trois mille cinq cents ont donc été regroupés à Omaga, une base de l'armée sud-africaine, située à l'équidistance de l'Angole et du Botswana. Deux cents militaires blancs les encadrent et les forment aux principes militaires, mais ils sont libres de partir « à la vie ». La question est évidemment de savoir s'ils pourraient encore entendre l'appel de la brousse. Tous les hommes visités à partir de dix-huit ans (près d'un million ont été, selon leur volonté,

libre naturelle ? « Nous voulons à cet égard, leur consommation d'alcool (?) est limitée à six litres par jour pour un adulte, quatre pour un adolescent, et deux pour les enfants. D'autre part, une semaine par mois nous envoyons tous les jeunes hommes en brousse avec un adulte qui leur transmet des connaissances pour le tracking et la survie. » L'adulte est évidemment un Bushman, ancien Blanc du camp ne parle leur dialecte étrange composé de « olo » et de « olo » obtenus en laissant glisser la langue le long du palais avant de le relâcher brusque-



COMPAGNIE... 75017 Paris. Exposition et vente : 9 h. à 18 h. Tél. : 742.52.26. Vente dévolue par le fabricant à partir de 1.800 F. Demandez le prospectus L&D contre 10 F non remboursable à la commande.



En vente cette semaine.

Un esprit ouvert sur le monde.

TELEX PARTAGE

ETRAVE SERVICE TELEX / PARIS - 0-345 21.62

Lentilles de contact : comment choisir ?

On en parle peu et pourtant c'est un fait, les lentilles de contact progressent sans cesse. En qualité et en nombre : 800 000 personnes en portent, aujourd'hui en France.

Aiors lesquelles choisir ?

Deux formules s'offrent à vous : les lentilles semi-flexibles et les lentilles souples. Yacpilo a réussi à rendre les premières perméables à l'air. Elles sont ultra-fines. On peut donc les porter tout le temps, excepté pendant le sommeil. Elles corrigent presque toutes les anomalies de la vision : myopie, même très forte, l'hyperopie, l'astigmatisme. Chez les enfants, elles peuvent stopper la progression de la myopie. Elles ont une durée de vie pratiquement illimitée et sont maintenant à des prix raisonnables.

Les lentilles de contact souples sont élastiques, perméables à l'air et à l'eau, ce qui les rend très confortables. Posées sur l'œil, elles absorbent donc une certaine quantité de larmes : 40% de leur poids pour le plu-

part des lentilles proposées sur le marché. Yacpilo s'est fait encore mieux en mettant au point, pour ces lentilles, une nouvelle matière qui absorbe 70% de son poids en eau. La fine pellicule de plastique qui flotte sur l'œil n'en est que plus légère. C'est le liquide lacrymal, sans cesse renouvelé par une sécrétion naturelle, qui assure l'oxygénation, donc l'aération de la cornée. Yacpilo propose et perfectionne depuis des années ces deux techniques que d'autres laboratoires découvrent aujourd'hui. Venez chez Yacpilo essayer les lentilles semi-flexibles (Permio 2) ou souples (Anaflex 70).

Yacpilo est spécialisé depuis 27 ans dans les lentilles de contact.
• YACPILO - 80, bd Malesherbes 75008 Paris - Tél. : (1) 563.85.32.
• Liste des correspondants agréés sur demande.

Islande

la brochure Saga Tours 81 est parue.

Elle vous fait découvrir l'Islande et vous propose un grand choix de séjours :

- circuits organisés,
- safari camping,
- voiture et/ou autocar,
- tours spéciaux,
- tarif avion.

Demandez Saga Tours 81 à ICELANDAIR 32, rue du 4-Septembre 75002 Paris - Tél. 742.52.26



2 litres dans une Volvo compacte.

VOLVO CARDINET : 112/114 rue Cardinet, 75017 Paris. Tél. : 746.50.35. VOLVO NEULLY : 16 rue d'Orléans, 92200 Neuilly. Tél. : 747.50.05.

Encore une offre unique de la 1^{ère} compagnie sur l'Atlantique

Tarif au taux du jour réservé aux passagers T.W.A. sur l'Atlantique, jusqu'au 14 avril.

“T.W.A. AMERICA PASS” : pour \$ 199, visitez plus de 50 villes aux U.S.A.

Vous plaire, ça nous plaît.



صكنا من الامم

Le Monde politique

UN ENTRETIEN AVEC M. BERTRAND RENOUVIN

(Suite de la première page.)

— Sur ce point, nous rejoignons M. Georges Marchais. On Marchais ne rejoint. Mais il est vrai que, pour une fois, une analyse de type marxiste peut s'appliquer à la situation actuelle. Il est certain que Giscard d'Estaing a favorisé, par exemple, la montée en puissance du groupe Sues auquel sa famille est liée. Donc, à partir du moment où Giscard est l'homme d'une caste, d'un clan, on lui peut parler dans le jeu social, il ne peut pas être arbitre et rendre la justice. De Gaulle, lui, par sa légitimité, pouvait être l'arbitre

au-dessus des clans, mais aujourd'hui il n'y a pas de légitimité. De même que demain, si François Mitterrand arrivait au pouvoir, il serait porteur des intérêts, des valeurs d'autres classes sociales, plus nombreuses, avec une tradition d'indépendance qui n'est pas dans le giscardisme, mais lui non plus ne serait pas en position d'arbitre. C'est la raison pour laquelle je ne me situe dans aucun camp : parce que le rôle de la caste, de la droite, comme de la gauche, à sauvegarder l'état, c'est-à-dire à remplir l'urgence de justice.

« Comme les Espagnols »

— Vous affirmez que le comte de Paris pourrait être un « recours » pour la France. Soudainement vous ne vous candidatez à l'élection présidentielle ?

— Dans la conjoncture politique actuelle, si le comte de Paris avait été candidat, il n'aurait pas pu surpasser vraiment comme un recours : il n'aurait été qu'un candidat parmi d'autres et l'idée qu'il incarnerait risquerait de se perdre dans la campagne électorale. Or, le comte de Paris attache la plus grande importance au consentement populaire sur lequel doit se fonder la légitimité. La monarchie ne pourra être restaurée que lorsque les Français se seront réhabilités à cette idée et la considéreront comme la solution à leurs problèmes, comme les Espagnols ont voulu la monarchie pour garantir la paix civile et la liberté.

— La tradition républicaine, depuis 1792, la place qu'occupe aujourd'hui dans notre pays les socialistes et les communistes ne rendent-elles pas le comte de Paris totalement désuet ?

— Pourquoi ? L'institution monarchique est la moins répugnante du monde ! La monarchie a duré près de mille ans en France, ce n'est pas rien. Et il n'y a pas de contradiction entre le principe même de la monarchie et l'existence de familles politiques très différentes, le droit au contraire, que les familles politiques fran-

caises coexisteraient beaucoup mieux, en tous cas de façon moins dramatique, si le pouvoir politique suprême se situait en dehors de ces familles. C'est exactement ce qui se passe en Espagne avec Juan Carlos. L'acknowledgment du pouvoir politique est fondamental car c'est le seul moyen de poser les conditions de la justice et de la liberté. Sinon, c'est toujours la justice d'une classe, d'un parti.

— Pour compléter l'œuvre « monarchique » du général de Gaulle, il faudrait donc, si nous comprenons bien, introduire dans la Constitution la notion d'hérédité du pouvoir présidentiel ?

— Oui, car après avoir monarchisé la République, il faut royaliser la présidence. J'ajouterais qu'il n'y a pas d'autre solution, pour un système vrai, c'est-à-dire pénétré de l'idée de légitimité populaire, que de vouloir la royauté.

— Vous vous en prenez surtout à M. Giscard d'Estaing, beaucoup moins à M. Marchais, encore moins à M. Mitterrand. Pourquoi ?

— Giscard d'Estaing est le plus subversif au sens le plus négatif du terme. Cet homme est en train de détruire la société française. Volontairement ou non ? Je n'en sais rien. Comme il parle

toujours un double langage. Par exemple, son slogan de 1974 — le changement était à double sens. On croyait qu'il allait changer dans le sens d'une rénovation, on s'est aperçu que ce mouvement était réactionnaire, qu'il s'agissait d'un retour à la monarchie sans partage des privilèges de l'aristocratie fin de siècle. A l'égard de M. Marchais, nous sommes sans complaisance, surtout quand il se redonne sa stature, mais nous n'avons jamais fait et nous ne faisons pas d'anticommunisme systématique parce que nous respectons les traditions, les protestations vraies du peuple communiste. Nous ne nous livrons pas non plus à un antisocialisme virulent. La gauche ne nous fait pas peur, je dirai qu'elle n'a cessé de nous décevoir.

— Peut-on donc être monarchiste et progressiste ?

— Il n'y a pas de lien obligé entre la conservation et la monarchie. A travers notre histoire, la monarchie a été, par les formes d'institutions, celle qui a favorisé la meilleure dynamique sociale, les meilleures évolutions de la société française. Quand la monarchie n'a plus été capable de maintenir l'équilibre entre les différentes classes sociales, il y a eu la Révolution de 1789. On peut parfaitement être royaliste et révolutionnaire.

« Nous sommes partisans de nationalisations »

— Quelles révolutions préconisez-vous ?

— Dans le domaine économique, il faut rompre radicalement avec l'ordre des choses existant. Nous sommes partisans de nationalisations pour préserver l'indépendance de l'état contre les modalités financières. Les groupes Sues et Paribas devraient être nationalisés. De même, il y a toutes les raisons de vouloir nationaliser Maza qui prend une puissance considérable dans le domaine de la presse et de la communication. Nous sommes aussi favorables à l'autocritique mais l'autocritique ne saurait être planifiée, contrairement à ce que propose M. Chevènement ; il faut que les travailleurs soient libres d'exprimer leurs modes de participation, pas seulement aux bénéfices, mais aussi à la conduite des entreprises. Nous sommes également partisans d'une politique de

protection temporaire et limitée de l'économie française, en particulier dans le secteur textile. Dans le domaine fiscal, il apparaît que l'impôt sur le revenu n'est pas conforme à la justice, car ce n'est qu'un impôt sur les salaires ; je suis partisan d'un impôt sur le capital, ainsi que d'une application vraie, sans toute réforme, de l'impôt sur les sociétés. Il faut de remettre aux méfaits de la société libérale avancée.

— Quelle consigne de vote donneriez-vous pour le second tour de scrutin de l'élection, comme en 1974 ?

— Notre position n'est pas arriérée, mais en même temps nous n'appellerons à voter pour Giscard.

Propos recueillis par ALAIN ROLLAT.

IGS LANGUES
ANGLAIS D'AFFAIRES
ALLEMAND-ESPAGNOL
SESSION DE PRINTEMPS
766-23-80
INSTITUT DE GESTION SOCIALE
11, rue Vieux - 75011 PARIS

14-22 FÉVRIER
10^h BROCANTE
DE PARIS
PORTE DE VERSAILLES

les nouvelles littéraires

GISCARD MIS A NU

◆ Ce qu'en pensent les Français
◆ Comment le jugent les écrivains
◆ Dans quel rôle le voient les metteurs en scène
◆ Comment le perçoivent les enfants
◆ Ce qu'il inspire aux chanteurs
◆ Comment le décrivent ceux dont la profession est de l'écrire
◆ Et aussi :
◆ L'évaluation de l'image du chef de l'Etat dans la ville la moins giscardienne et dans le village le plus giscardien de France
◆ Un sondage : l'opinion publique a-t-elle été sensible à l'affaire des diamants

Le Monde
DIMANCHE

Au sommaire du prochain numéro :

« LIBERTÉ 81 »

Les réponses des lecteurs du « Monde » à notre questionnaire.

Par Yves Agnès et Frédéric Gausson

INFORMATIQUE : LE TRAVAIL EN QUESTION

Les conséquences de l'informatisation sur le travail. Des enjeux à clarifier.

Par Eric Rohde

GRANDE MISE EN VENTE

ENVIRON 15.000 TAPIS D'ORIENT

POUVANT ETRE VENDUS A LA PIECE OU PAR LOTS entièrement faits main en laine, soie et soie naturelle. IRAN, GHOU, ISPAHAN, NAIN, KASHAN, TABRIZ, PAKISTAN, TURQUIE, AFGHANISTAN, INDE, KASHMIR, CHINE ET DE DIVERSES PROVENANCES dont certaines pièces de collection.

Tous les Tapis du Pakistan, Afghanistan, Inde, Kashmir, Turquie, bénéficient actuellement de la SUSPENSION DES DROITS DE DOUANE (journal officiel du 21.12.80)

PRIX A PARTIR DE 250 FRS - CREDIT GRATUIT et immédiat sur demande

chaque tapis est accompagné de son CERTIFICAT D'ORIGINE et de sa photo détachée à l'exportation.

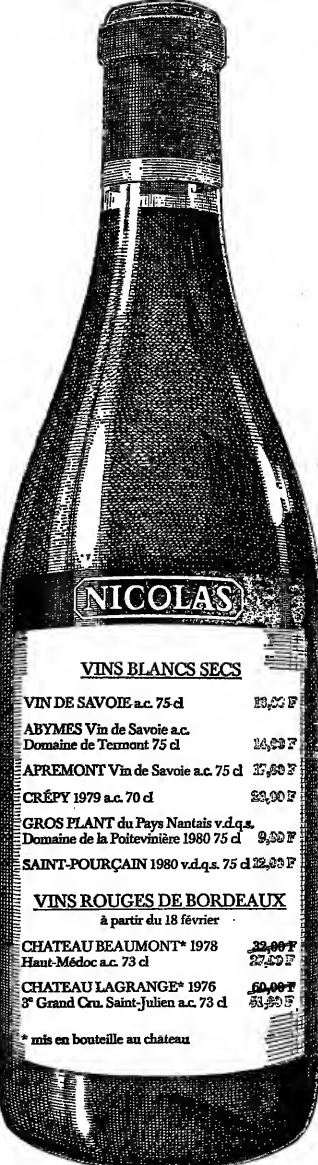
La vente aura lieu tous les jours DIMANCHE INCLUS de 10 à 19 h et en nocturne du lundi au vendredi de 21 h à 23 h dans les entrepôts du :

COMPTOIR FRANCE ORIENT
15, rue Dieu 75010 Paris, métro République
derrière les entrepôts de transit de la C.C.I.P.
Tél : 229.02.00 - Téléc 680.669

VENTE PAR LOTS AUX PROFESSIONNELS sur justification de leur commerce.

P.F.A. création D.D.B.

LES BONNES BOUTEILLES DU MOIS.



NICOLAS

VINS BLANCS SECS

VIN DE SAVOIE a.c. 75 cl	10,50 F
ABYMES Vin de Savoie a.c. Domaine de Ternont 75 cl	14,50 F
APREMONT Vin de Savoie a.c. 75 cl	16,50 F
CRÉPY 1979 a.c. 70 cl	22,00 F
GROS PLANT du Pays Nantais v.d.q.s. Domaine de la Poltevineire 1980 75 cl	9,50 F
SAINT-POURCAIN 1980 v.d.q.s. 75 cl	22,00 F

VINS ROUGES DE BORDEAUX
à partir du 18 février

CHATEAU BEAUMONT* 1978 Haut-Médoc a.c. 75 cl	22,00 F
CHATEAU LAGRANGE* 1976 3 ^e Grand Cru, Saint-Julien a.c. 75 cl	50,00 F

* mis en bouteille au château

Prix TTC et offres pratiques dans les succursales Nicolas de la région parisienne. Articles disponibles jusqu'à épuisement des stocks de Nicolas.

NICOLAS

POLITIQUE

AU CONSEIL DES MINISTRES

La France précise les objectifs de la conférence sur le désarmement en Europe

Le président de la République a réuni le conseil des ministres, mercredi 19 février, au palais de l'Élysée. Au terme de la séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

● **LES RELATIONS EST-OUEST**
Le ministre des affaires étrangères a réuni le conseil des ministres, mercredi 19 février, au palais de l'Élysée. Au terme de la séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

Le ministre des affaires étrangères a réuni le conseil des ministres, mercredi 19 février, au palais de l'Élysée. Au terme de la séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

Le ministre des affaires étrangères a réuni le conseil des ministres, mercredi 19 février, au palais de l'Élysée. Au terme de la séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

Le ministre des affaires étrangères a réuni le conseil des ministres, mercredi 19 février, au palais de l'Élysée. Au terme de la séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

Le ministre des affaires étrangères a réuni le conseil des ministres, mercredi 19 février, au palais de l'Élysée. Au terme de la séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

Le ministre des affaires étrangères a réuni le conseil des ministres, mercredi 19 février, au palais de l'Élysée. Au terme de la séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

Le ministre des affaires étrangères a réuni le conseil des ministres, mercredi 19 février, au palais de l'Élysée. Au terme de la séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

Le ministre des affaires étrangères a réuni le conseil des ministres, mercredi 19 février, au palais de l'Élysée. Au terme de la séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

Le ministre des affaires étrangères a réuni le conseil des ministres, mercredi 19 février, au palais de l'Élysée. Au terme de la séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

Le ministre des affaires étrangères a réuni le conseil des ministres, mercredi 19 février, au palais de l'Élysée. Au terme de la séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

Le ministre des affaires étrangères a réuni le conseil des ministres, mercredi 19 février, au palais de l'Élysée. Au terme de la séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

Le ministre des affaires étrangères a réuni le conseil des ministres, mercredi 19 février, au palais de l'Élysée. Au terme de la séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

Le ministre des affaires étrangères a réuni le conseil des ministres, mercredi 19 février, au palais de l'Élysée. Au terme de la séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

Le ministre des affaires étrangères a réuni le conseil des ministres, mercredi 19 février, au palais de l'Élysée. Au terme de la séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

Le ministre des affaires étrangères a réuni le conseil des ministres, mercredi 19 février, au palais de l'Élysée. Au terme de la séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

Le ministre des affaires étrangères a réuni le conseil des ministres, mercredi 19 février, au palais de l'Élysée. Au terme de la séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

Le ministre des affaires étrangères a réuni le conseil des ministres, mercredi 19 février, au palais de l'Élysée. Au terme de la séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

Le ministre des affaires étrangères a réuni le conseil des ministres, mercredi 19 février, au palais de l'Élysée. Au terme de la séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

Le ministre des affaires étrangères a réuni le conseil des ministres, mercredi 19 février, au palais de l'Élysée. Au terme de la séance, le communiqué officiel suivant a été rendu public :

NOMINATIONS ET PROMOTIONS MILITAIRES

Sur la proposition de M. Robert Guillaud, ministre de la Défense, le conseil des ministres du mercredi 19 février a approuvé les nominations et promotions suivantes dans les armées :

● **Le général Archembeud, inspecteur général de l'armée de l'air.**

● **Le général Archembeud, inspecteur général de l'armée de l'air.**

● **Le général Archembeud, inspecteur général de l'armée de l'air.**

● **Le général Archembeud, inspecteur général de l'armée de l'air.**

● **Le général Archembeud, inspecteur général de l'armée de l'air.**

● **Le général Archembeud, inspecteur général de l'armée de l'air.**

● **Le général Archembeud, inspecteur général de l'armée de l'air.**

● **Le général Archembeud, inspecteur général de l'armée de l'air.**

● **Le général Archembeud, inspecteur général de l'armée de l'air.**

● **Le général Archembeud, inspecteur général de l'armée de l'air.**

● **Le général Archembeud, inspecteur général de l'armée de l'air.**

● **Le général Archembeud, inspecteur général de l'armée de l'air.**

LES P priorités du p

Les sept priorités du p

Les sept priorités du p

Les sept priorités du p

Les sept priorités du p

Les sept priorités du p

Les sept priorités du p

Les sept priorités du p

Les sept priorités du p

Les sept priorités du p

L'opinion algérienne condamne les procédés expéditifs des communistes français

Le monopole du P.G.F. battu en brèche

Aujourd'hui encore, si réservés qu'ils puissent être sur les méthodes utilisées par le parti de M. Merchiaie, les dirigeants algériens ne voudront sans doute pas joindre leurs voix aux clamours d'indignation d'une droite française plus soucieuse d'antiboulangisme que de défense des travailleurs algériens. Un cinéaste

Les communistes algériens regroupés au sein du PAGES (Parti de l'avant-garde socialiste), formation clandestine légalement tolérée, accordent depuis 1971 un soutien « critique » au régime et appellent à la constitution d'un large front de tous les éléments progressistes afin de consolider les « acquis de la révolution socialiste ». Ils s'opposent, en faisant à tous les dirigeants socialistes du renforcement la coalition du F.L.N. pour en faire un parti ayant ses propres idéologies fondées sur le chas national et s'inspirent non pas de modèles étrangers, mais des valeurs et traditions arabo-islamiques propres

Test 1

[illegible]

contacts — paroles offertes en termes ambigus par la C.F.D.T. à Lyon et à Paris... en rejetant l'invitation des métallistes à leur congrès, en recourant même, sur les lieux de travail, à des arguments « musclés », etc.

Ces méthodes s'éteindront-elles après l'élection présidentielle ? La réponse sera décisive pour l'avenir de la gauche.

JOANINE ROY.

**Yves Maupetit et Jeanine Terriel
piètres Bonnie and Clyde**

[illegible]

EDUCATION

nant plusieurs
de la capi-
de discipline,
e de la cour
du jugement
Le cour pro-
à une date

anco, le 6 juin
avait et
nter et Pov-
s, et
ailleurs que
onstée par la
ement l'hotel

des deux
M^{me} Egle-
son s'effor-
e principe de
de ne pas
re mis en
contestable

La préparation
de la rentrée 19

**« LE NOMBRE DE
FERMETURES DE
N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI
ÉLEVÉ »**
estime le SGEN-C.R.

Le Syndicat général
d'Education nationale (SGEN-
C.R.) a dénoncé, mardi 17
cours d'une conférence
les conditions dans les-
premier trimestre de
septembre 1984, « la
première fois, a déclaré
ses responsables, qu'à
l'échelle nationale, il y
d'annuaires de fermet-
classes et de suppres-
sions. Le Syndicat
de notes

SSSES
EVÉ
T.
l'édn-
D.T.)
er, au
presse,
les se
re de
est la
un de
areille
tant
s de
s de
état
titix a

Le Syndicat souligne

l'École du ministère de l'Éducation est total : tous les enfants que les parents insistent en maternelle — non seulement de deux ans mais ceux de trois ans — ne sont accueillis ; la prise en charge des élèves handicapés reste la même ; la perspective d'un cursus différentiel dans le

le Monde des 14
Actuellement en

[illegible]

卷一

CARNET

JUSTICE

FRANÇOISE SAGAN PLAGIAIRE ?

« La Vieille Femme » contre « Le Chien couchant »

Est-ce vraiment plagier que d'emprunter à un autre écrivain le thème de l'une de ses œuvres pour en tirer un roman ? Une fois encore on en débat, mercredi 18 février, devant la troisième chambre du tribunal civil de Paris, présidée par M. Jean Bardouillet, où M. Jean Hougron et son éditeur, le maison Stock, réclament l'interdiction à la vente du Chien couchant, roman de Mme Françoise Sagan, édité par Flammarion.

En 1965, Stock publie un recueil de sept nouvelles de M. Hougron, intitulé Les Humides. L'un des récits, qui porte pour titre La Vieille Femme, conte l'histoire d'un comptable minable qui, un jour, va trouver une bourgeoise contenant des bijoux précieux. Se tagueuse — la vieille femme — découvre le trésor, s'emparant des bijoux précieux.

Au début de 1980, la société cinématographique Filidore demande aux éditions Stock de lui accorder une option d'un an sur l'acquisition des droits d'adaptation à l'écran de cette histoire : Mme Françoise Sagan lui a soumis un projet de scénario tiré de la nouvelle de Jean Hougron. Stock accorde l'option.

A l'autome, M. Hougron est très surpris d'apprendre que l'auteur de Bouquet de roses d'opéra à faire paraître, chez Flammarion, un roman reprenant pour thème le sujet du scénario, et donc le sujet même de sa nouvelle. D'ailleurs, le représentant de la romancière se voit demander peu après s'il consent à autoriser celle-ci à utiliser « officiellement » son histoire, M. Hougron refuse. Quelques jours plus tard, le nouveau roman de Mme Sagan, intitulé Le Chien couchant, est sous presse, et il a pour thème l'histoire même

imaginée par M. Hougron pour sa Vieille Femme.

Est-ce parce qu'elle n'a pas obtenu l'autorisation en bonne et due forme qu'elle souhaite que Mme Françoise Sagan se fait figurer, sur la page de garde de son livre, la dédicace suivante : « Je tiens à remercier ici M. Jean Hougron pour son concours involontaire. C'est en effet dans son excellent recueil de nouvelles (...) que j'ai trouvé le point de départ de cette histoire (...) ».

Toujours est-il que la précaution est bien insuffisante, inacceptable même, aux yeux de M. Hougron et de son éditeur, M. Antoine Weil, pour Stock, parus à l'insu de « plagier ».

« Je tiens à remercier ici M. Jean Hougron pour son concours involontaire. C'est en effet dans son excellent recueil de nouvelles (...) que j'ai trouvé le point de départ de cette histoire (...) ».

A l'inverse, M. Jacques Icard, qui représente les intérêts de Flammarion, va voir, lui, dans cet avant-projet l'élément essentiel qui suffit à garantir tout mécontentement. Or, le romancier s'est inscrit de son contraire ! Mais c'est elle qui nous le dit, sans ambiguïté : Le plagiat c'est autre chose.

Quant à M. Jean-Eduard Boch, conseil de Mme Françoise Sagan, il soutient qu'un maître de plagiat, ne n'est pas sur les similitudes que la vérité doit établir, mais, tout au contraire, sur les différences existant dans l'une et l'autre des œuvres en présence.

Le jugement a été mis en délibéré.

J.-M. DURAND-SOUFLAND.

Naissances

— M. Bernard SCHOLLER, à Mont, née Florence Rochetelle Gouard, ont le joie d'annoncer la naissance de Martin, le 18 février 1981, 85, rue Vauvion, 75007 Paris.

Décès

— Mme Georges ROSE, née Jeanne ROSE, et son fils Philippe, M. et Mme Jacques ROSE, M. et Mme Jean-Claude ROSE et Julien, M. Tadeo CHARBON, M. et Mme Victor CHARBON, Mme veuve Jacques CHARBON, M. et Mme Albert CHARBON, M. et Mme Yves GOTT, Mlle Christiane LAMOTTE, ont l'honneur de faire part du décès de

YVES CHARBON, survenu dans sa treizième année, l'inhumation a eu lieu dans la plus stricte intimité au cimetière de Montparnasse.

La famille s'excuse de ne pas recevoir.

18 rue des Beilons, 75150 Marly-Mary.

— Mme Jean Chatain, née Jeanne Chatain, épouse Jacques, Françoise Lacomme et Jérôme, Jacques et Marie Arlie, Gilles et Xavier, Edouard et Danièle, Rosta et Julien, ses enfants et petits-enfants ont le deuil de la mort de

docteur JEAN CHATAIN, chevalier de la Légion d'honneur, des hôpitaux de Paris, chirurgien-chef honoraire de l'hôpital de Meaux.

décédé des suites d'une longue et douloureuse maladie le 17 février 1981.

Selon son désir, ses obsèques religieuses ont eu lieu dans l'intimité familiale à Derrière (Corrèze).

Ces obsèques ont été faites, 41, avenue Foch, 75006 Paris.

75006 Paris.

VENTE AUX ENCHÈRES

BOITE DES VENTES, 73, rue du Foc-Sac-Sacré, 92000 Paris.

M. LOUIS-ROBERT, C.F. SAMBODI 21 FÉVRIER : 10 h. 30.

14 h. 30 : ESTAMPES, 10 h. 30.

LUNDI 22 FÉVRIER, 10 h. 30 : 14 h. 30 : ESTAMPES, 10 h. 30.

MERCREDI 23 FÉVRIER, 10 h. 30 : 14 h. 30 : VINS et ALCOOL.

Remerciements

— Le docteur Jean Castel et ses filles, Mme Joseph Pecquet, Mme Jean Debrun, Les familles Pecquet, Castel, Vigne, Trucart, Chagnard, Gaultier et Maréchal, remercient bien amicalement toutes les personnes qui leur ont apporté leur témoignage de sympathie lors du décès de

Mme JEAN CASTEL, née Elisabeth Pecquet, 8080 Marseille-en-Bourgeois.

— Le docteur Marie-Anne Levy-Alvarez, Le docteur Roger Levy, leurs enfants, Et leur famille, dans l'impossibilité de répondre individuellement à un nombre de personnes de sympathie qui leur ont été témoignées lors du décès de

COLONNA ROMANO, expriment leur profonde reconnaissance à toutes les personnes qui se sont associées à leur deuil.

Anniversaires

— Pour le trentième anniversaire, le 20 février, du décès de M. René PATOCHET, attaché à la direction des services de tourisme Michelin (G. de France), la femme demande à ceux qui restent fidèles à son souvenir d'avoir une pensée pour lui.

Messes annuelles

— Pour l'anniversaire de la mort de Mme Louis FRÉDÉRIC, une messe sera célébrée le 22 février, à Orléans-Saint-Étienne.

Cérémonies

— L'Association culturelle alpin-rhodéenne de Paris, le Consistoire israélite de Paris, le Fonds social juif unifié, annoncent qu'une cérémonie de Scholom à la mémoire du président Edgar ARAYAN, aura lieu le lundi 22 février, à 18 heures, à la synagogue de rue Saffraut (Paris-9), sous la présidence de M. Alain Goldmann, grand rabbin de Paris.

Salles de ventes

Métro Latour-Maubourg, 2, av. de la Motte-Piquet (7^e), du 30 février au 1^{er} mars inclus, MISE EN VENTE AU PUBLIC, 10 h. 30 - 12 h. 30.

Important lot de tapis

ORIENT ET CHINE (tapis malis ayant acquis leurs droits de douane, vendus à la pièce ou par lot (avec certificat d'origine et leur photo).

GEORGES, NAIN, ISFARAN, KASHMIR, PAKISTAN, TURQUIE, PERSE, SIN-CHIANG...

Au sous-sol : LOT D'IVOIRES ET DE PIERRES DURES

SCULPTES DE CHINE ET DU JAPON vendus à la pièce

LA VENTE AURA LIEU

Tous les jours, même le dimanche, de 11 h. à 20 h., sans interruption.

Cérémonies du souvenir

— Le Consistoire israélite de Paris communique qu'une cérémonie sera organisée le vendredi 20 février 1981, à 17 h. 30, à la synagogue 44, rue de la Victoire, Paris-9, à l'occasion du cinquante-cinquième anniversaire du souvenir de Verdun, sous la présidence de M. Pierre Vaisne, docteur du grand rabbin Kaplan, grand rabbin du Consistoire central (Union des communautés de la France juive).

Communications diverses

— L'Amicale nationale des anciens prisonniers de guerre du staling XI a invité tous ses membres à assister à son assemblée générale, qui aura lieu le dimanche 1^{er} mars, à 10 h. 30, au restaurant Thompson, 78, rue Saint-Denis, Paris-2.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

— L'Assemblée de la Société d'histoire des révolutions du dix-neuvième siècle, dimanche 22 février 1981, à 10 h. 30, salle Marc-Roché, 10, rue de la Harpe, Paris-5.

Salles de ventes

Métro Latour-Maubourg, 2, av. de la Motte-Piquet (7^e), du 30 février au 1^{er} mars inclus, MISE EN VENTE AU PUBLIC, 10 h. 30 - 12 h. 30.

Important lot de tapis

ORIENT ET CHINE (tapis malis ayant acquis leurs droits de douane, vendus à la pièce ou par lot (avec certificat d'origine et leur photo).

GEORGES, NAIN, ISFARAN, KASHMIR, PAKISTAN, TURQUIE, PERSE, SIN-CHIANG...

Au sous-sol : LOT D'IVOIRES ET DE PIERRES DURES

SCULPTES DE CHINE ET DU JAPON vendus à la pièce

LA VENTE AURA LIEU

Tous les jours, même le dimanche, de 11 h. à 20 h., sans interruption.

260.39.30 - poste 233

AUX TROIS QUARTIERS

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

Ne s'occupe pas de la vente d'une collection de livres de la bibliothèque de la Sorbonne.

nouvelles

La malice inquiète de Daniel Boulanger

DES que le cri du coq déchire l'aube, Boulanger, pontif homme de plume, commence à clavier une de ses mille et une nouvelles, ou appose à la réalité quelque « touche » de bon aloi. Les deux volumes de l'année, *Voltaire et le Chant du coq*, traversés de volutes nervieuses, nous arrivent dans des troussements d'aile et de plumage abondants. Saecul de plus quinze ans « maître », « prince », de la nouvelle, couronné de plusieurs prix littéraires, Boulanger n'a plus rien à prouver. Pour nous plus rien à prouver. Il poursuit son insaisissable et insolite inventaire du quotidien.

Les nouvelles de *Chant du coq* font éclater le familier dans des coups de sang, des flèches qui ne se laissent pas. Le professeur Antoine Alphonse, le général Bellier, le retraité Edgar Vellu, M. Fleury, Amédée Machecroux, et l'inspecteur Bérard, si petit que sa robe s'effrite d'un tablier, tous ces personnages évoluent dans un monde dont la bonhomie cocasse et désuète cache des brulures insensibles. On ne connaît le sensibilité se paie de rencontres de hasard, on trouve morte l'époque encombrante ou le fils indigne devenu clochard. Avec une minute d'horloger et une impatience tendue, Boulanger mène ses éruditions à ces moments d'épave où l'homme se hâte au sublime.

Entre l'évidence et le secret

On retrouve ce mélange d'angoisse et de gourmandise de l'écriture de Boulanger dans sa longue nouvelle de soixante pages qui s'appelle *Le secret*. Les bonheurs de la guerre évoqués en épisodes inconnus de la guerre de Cent Ans. Théo et son ours Martin viennent annoncer sur Angèle qu'ils doivent quitter le pays, car la guerre est finie. Redoublant d'émotion, avec Madeleine à qui il a fait trois garnements aussi rous que lui ? Autour d'un on s'ébat. Chacun à son mieux mieux épouse sa chemise dans le loir. C'est une atmosphère de karnesse fielleuse devant le pont de verre. Marc, lésé par un album de photos d'inconnues, sombre dans le loir.

Voltaire, comme les précédents recueils de Boulanger, range soigneusement ses poèmes ou « relouche » par ordre alphabétique, est une tirelire pleine de monnaies. Si en douze s'y glissent paroles alexandrines, rimes ou assonances, le défilé du poète n'est pas différent de celui du nouvelliste. L'écrit se termine en moins : c'est le même bref coup d'œil où se dévoilent un abîme, le coup de bec dans les apparences qui va droit à l'essentiel.

Les relouche mient « l'immobilité et le hulle, l'évidence et le secret ». Glanant les instants, on y traverse le monde sur le poète des plaies. Le silence pas tout est dit : le silence et la lumière. Les jardins et les miroirs, l'amour et le colère. Loin des courbes du soleil, le « nuit, renard de glycine », appelée à ses lèges noires. Mais tendre que la mort, paille à paille, fait son nid, le chat rassurant dort sur le désastre. Les bêtes à son Dieu connaissent la fenêtre. La vie, encore, tient contre ouverte, offrant ses poisons et ses joies.

MONIQUE PETILLO
* LE CHANT DU COQ, de Daniel Boulanger, nouvelle de l'année, 24 pages, Belfond 25 F.
* VOLIERE, de Daniel Boulanger, nouvelles, Gallimard, 200 pages, Belfond 25 F.

romans

Bach père et fils

● A la seule gloire de la musique

C'est n'est pas une biographie d'imaginaire, qu'a écrite Georges Proust : il se s'agit de Jean-Sébastien Bach qui l'histoire avait sacrifié. Ce qui est imaginaire c'est le point de vue : l'auteur glisse la plume du biographe entre les doigts de Wilhelm Friedmann Bach, le fils aîné du Cantor, si non le seul le plus reconnaissable de cette famille nomade et chrétienne. Grâce à quel le dessin autistique avec toute la révérence et le sentiment filial propres à ce sensé et à cette « c'est-à-dire » sans vie insoumise vers une liberté où l'inconscient a sa part. A travers le père, son modèle aux deux sens

du mot, aussi admiré que respecté, le fils a fait d'apparaître avec son génie sans le savoir, il s'étend devant nous au un divin qu'il ignore. Confronté, réalité, qui comprennent bien ensemble la création musicale chez ces musiciens légendaux.

l'arc que le propre vie est et onse à celle d'un motier la biographie nous conduit à l'ethnologie littéraire écrit au gré de la mémoire et comme lui vient le souvenir, ce qui donne au récit, avec plus de variété et de précision, parfois une certaine confusion. Il y a aussi quelque hardiesse à appeler le livre « roman ». D'abord pas de personnage moins romanesque que Jean-Sébastien. Quant à Wilhelm, il en serait sans doute un, mais, de sa vie « dérogée ».

il ne nous laisse malheureusement, apercevoir que peu de chose quelques « perçus » moraux, mais pas de valeurs. Pour imposer le vrai héros de ce roman, ou plutôt l'héroïne, s'est la mère, une certaine Catherine. S'attache à elle avec autant de savoir que de ferveur.

Aussi le titre prône-t-il tout son sens. A sa seule gloire : on pense d'abord que s'est la dédicace du fils à son père, ou bien que c'est une allusion à ce père « viril » dans ses grandes orgues, le père Bach son : ad se montre l'auteur véritable, qui à travers Bach père et fils, écrit son livre à la seule gloire de la musique.

YVES FLORENNE
* A LA SEULE GLOIRE, de G. Proust, Belfond, 282 pages, Belfond 25 francs.

Un cousin de Zazie

● Laurence Jyl prête sa voix à un petit garçon.

LES *Nes à la fenêtre*, Triple initié de ce roman : le vélo, le soup de pied au cul et le style. Commencions par le vélo. C'est celui d'un ancien du Tour de France, Victor Bérard, un aîné, un grand, un porteur d'eau, qui n'a gagné qu'une étape de la grande boucle dans toute sa carrière. Mais n'en pense pas moins qu'il n'y a rien de tel que la petite reine dans la vie pour s'accomplir, s'accomplir, comme on dit aujourd'hui dans les journaux. L'âge venant, Victor est converti éboulé de taxi. Il habite en banlieue dans un pavillon qu'il a baptisé « Le nez à la fenêtre ». C'est une expression d'argot de coureur qui signifie, s'arracher du peloton, s'échapper. Il est maintenant septante-cinq ans et il vit avec Yvette, sa femme, qui lui mène des perles blanches à sa façon. Une vie sans histoire, au rythme de la lecture de l'équipe.

Le coup de pied au cul, c'est celui que Victor va donner en riposte à un sale gosse qui s'est permis de lui colporter le portière de son bébé d'un coup de tétine. Comme ça, pour se débarrasser, parce que c'est un petit garçon mal élevé, Sacha. C'est à l'aide d'excuses, notes bien, une mère qui donne dans les théories modernes éducatives, la psychologie infantile, l'ultra permissivité, ça, ça arrange bien le père, qui lui est plutôt déstabilisé. C'est un comédien professionnel, un homme qui a rêvé d'être acteur, mais qui gagne tout de même sa vie en faisant de la synchro.

Donc, le petit Sacha pousse sans entraves, et ce coup de pied au cul va lui être salutaire — selon Dali, le coup de pied au cul est l'électrochoc du pauvre. Sacha n'imaginait pas qu'on puisse se permettre une chose pareille sur ses petites fesses. Le miracle s'accomplit, l'essai se transforme en amitié. Victor n'est pas un brin, il sait qu'un ça doit pas rester sur un coup de pied au cul, que ce n'est qu'un

pis-aller ! Le gosse, au fond, ce qui lui manque, c'est l'affection bourgeoise d'un grand-père. Avec Victor il tombe sur ce qu'il lui faut exactement. Un Alou vert, qui vous entraîne derrière lui sur les routes, en pédalées héroïques, à l'exemple des grands maîtres... les Ledoux, Vialto, Coppi, Boldi, Gino le Pirelli Barilli. Sacha rêve de devenir champion. Il se métamorphose. Il a trouvé un pote, un vrai et en même temps, un grand-mère, qui lui fait des clafoutis (autre chose que les glaces du supermarché). Victor n'a jamais que son cœur, mais il sait parler à l'imaginaire d'un gosse. Si dans une langue qui n'appartient qu'aux vieux de la vieille du pays parisien.

Le plaisir de l'imaginaire

Voilà, l'affaire est donc le sens, les personnages en place. Je vous laisse le plaisir de découvrir la suite. Parce qu'il s'agit avant tout de plaisir, celui de lire que nous publions si souvent lorsqu'on parle littérature. Tout naturellement nous en arrivons au style. Ce livre est écrit d'une

plume aussi légère que le dernier vélo de Bernard Hinault. Ça débourre comme dans une course contre la montre, ça roule comme dans un critérium, ça grince en fausseuse dans les cols, ça sprinte irrésistible pour coiffer tous les favoris. Je veux dire, bien sûr, ceux du peloton littéraire. On est loin de tous ces romans qui ne nous racontent que de pauvres misères sexuelles dans un style professoral.

C'est Sacha — le sale même de onze ans — qui est censé être le narrateur. Il se tendre et impétueux. Il va droit à l'essentiel. Il est juste de bon. Ça ne trompe pas. Comme lorsque Raymond Carver faisait parler Zazie. Cette fois, c'est le contraire, c'est une femme qui écrit pour un petit garçon. Je manque à tous mes devoirs, j'ai oublié de vous dire son nom : Laurence Jyl. Elle n'a pas trente ans, elle en a 40, son troisième litro. Elle a le don, le seul qui compte en définitive pour un romancier, celui de nous ouvrir les portes de l'imaginaire, en activant tout simplement : il était une fois...

ALPHONSE BOUDARD
* LE NEZ À LA FENÊTRE, de Laurence Jyl, Belfond, 224 pages, Belfond 25 francs.

poésie

Michel Bulteau et la nouvelle préciosité

A trente et un ans, Michel Bulteau publie ses premiers et dignes recueils, *Les serres et l'Alpaga de diamant* de l'endossement. Ces livres ne sont ni plus faciles, au premier degré, ni moins inextricables que les précédents : comment se fait-il que, liés de pièges, surabondants, enchevêtrés dans leurs propres méandres, ils finissent par exorciser une certaine fascination ? La réponse la plus plausible semble celle-ci, encore qu'on ne puisse le tenir pour définitif : contrairement aux autres poètes de son âge, Michel Bulteau ne s'embarrasse d'aucune philosophie compliquée du langage, et il refuse de nous livrer un état d'âme social.

C'est ce lointain descendant du Roman de la Rose, de Saint-Amant et de Paul-Jean Toulet, le seule vérité est dans le détour, la paraphrase, l'obstacle un peu greut des syllabes agitées. Les uns et les autres, il ne va pas à l'essentiel : il s'écrit. Qu'il chante l'amour ou la nature, il les couvre de coquetteries, d'écroulements de

romanes. Qu'il parle pour une esthétique littéraire, il se perd en chemin volontairement, comme pour se travestir et se faire lire. C'est un certain poète, le verbe est affaire de connaissance douloureuse ; pour Michel Bulteau, le verbe est un jeu suprême où il s'agit plutôt de s'égarer. Baudin, il dit :

D'un écho précédent
Mes angles habillés d'énas,
L'écroulement me rend,
Ménusculé de drames.
Plus mystérieux et comme entré d'arabesques psychanalytiques, il peut ajouter un hymne à L'écroulement diabolique
Broyé de chair,
Et l'écroulement me rend.
Le temple des veines.

Pourquoi Michel Bulteau ne sent-il pas notre Casanova des dandys poétiques ?
ALAIN BOSQUET
* LES SERRES, de Michel Bulteau, Pierre Belfond, 96 pages, Belfond 25 F.
* L'ALPAGA DE DIAMANT, de Michel Bulteau, Le Seuil, 32 pages, Belfond 25 F.

robert jaulin
mon Thibaud
le jeu de vivre
"Un livre magnifique, émouvant, intelligent."
P. LEPAPE / TELERAMA
AUBIER 13, QUAI DE CONTE, 75004 PARIS

Une rose au paradis...

Important Editeur Parisien
recherche pour ses différentes collections
Adresser manuscrit et C.V. à la
Presse Universelle 4 rue Châteaugay,
75004 Paris - Tél. 887.08.21.
Conditions fixes par contrat.
Notre contrat initial est daté par
l'article 49 de la loi du 11 mars 1957 sur
la propriété littéraire.

Lawrence DURRELL
LIVIA
ou
Enterrée vive
Un nouveau roman par
l'auteur du quatuor d'Alexandrie
Gallimard

Parfum noir
UNE NOUVELLE COLLECTION
QUI A TUE SCARLETT O'HARA ?
JACQUEMARD-SERECAT
LES NOUVEAUX MAÎTRES DU MYSTÈRE
Hachette
littérature générale

CHRISTIANE OLIVIER
les enfants de jocaste
"Ce livre présente l'intimité d'un monde dans une langue claire, accessible à tous, certaines questions fondamentales relatives aux rapports de la mère à ses enfants, ainsi qu'à la sexualité féminine."
ROLAND JACCARD / LE MONDE
denoël

J. H. études supérieures
expérience en librairie
cherche pour Paris ou région parisienne
GÉRANCE LIBRAIRIE
TÉL. : 436-84-71

صحبنا من الاهل

méconnu considérable

« Il avait horreur du débrailé »

● Marc Bernard, l'auteur de Pirell à des enfants (prix Goncourt 1942), fut, comme Ponge et Hénin, l'ami de Calet.

« Vous le rencontriez souvent ? »

— Pendant vingt ans, à la période de guerre près, nous avons dîné ensemble chaque semaine, ou chez lui ou chez moi. Sa discrétion, qui était extrême dans sa vie, cessait dès qu'il se mettait à parler. Il ne se confiait jamais, ni ce à ses amis les plus proches ; nous devions attendre son prochain livre pour connaître ses inquiétudes, ses folies parfois. Il avait horreur du débrailé, dans le style comme dans la vie. Mais pour le fond, il s'accordait toutes les libertés. Il était toujours soigneusement habillé, se souciant moins d'élégance que de netteté ; la moindre tache le déplaçait. Il passait son doigt dessus, vous regardait avec consternation. Son regard était admirable, chaud, plein de tendresse ; on ne lui résistait pas ; tout ce qu'il voulait pas vous dire passait dedans.

— De quoi parlez-vous ?

— Il aimait se plaindre de tout, du temps, des événements, des gens. Il répétait volontiers : « Ça n'est pas gentil pour moi. » Je ne l'ai connu rayonnant qu'à l'époque où il donnait ses articles à Combed, peu après la libération. La notoriété qu'il lui était venue soudain lui avait fait perdre un peu la tête, et, comme je le lui reprochais, un jour, il me répondit : « C'est que

« le vrai pas été jusqu'à maintenant. » En effet, ces livres, d'une si grande rigueur d'écriture, d'un style si serré, à l'expression toujours juste, où chaque phrase, ou presque, fait mouche, bien peu de gens les lisaient.

— Il regardait tout en noir.

— Parfois il m'insultait. « Allez ! Allez ! » avait-il écrit de lui dire, le monde n'est pas si désespéré. Mais il n'en sentait pas moins resté sur la défensive. Avec moi, il lui arrivait de rire aux éclats, pour se reprendre aussitôt, il toussait un peu, tirait sur son menton — c'est une manie qu'il avait. — Il était assis, les mains sur ses genoux, comme d'habitude d'être puni. Si libre dans ses livres, il s'obligeait presque lorsqu'on parlait avec lui, en tout cas, il n'approuvait pas. C'est bien rarement qu'il se laissait aller ; à dire un mot sonore, encore l'étonnait-il, lui retirait au passage de son éclat. Quand on le complimentait, il se retranchait derrière ses lunettes, regardant fixement son interlocuteur. Pour la plupart des gens, il était d'un abord difficile, mais il savait au cœur d'un repas amical dire des bêtises, bavarder presque, mais parlant toujours avec gravité, fût-ce de points littéraires.

— La politique est obsédée de son œuvre.

— Il avait conservé un reliquat des penchants anarchistes qui lui venaient de son père et de sa mère. Nos évolutions politiques furent parallèles ; nous étions toujours d'accord. La révolution russe, en laquelle nous avions cru avec tant de ferveur, avait fini par nous décevoir ; le mépris de l'homme dont elle témoignait nous effrayait. Après



* Dessin de Béatrice GLEVE. — Agence Clément

avoir lu Saint, camarade, Calet ne dit : « Comme vous devez être soulagé maintenant ! » Il s'extasiait beaucoup à la politique, c'est la préoccupation paraît peu dans son œuvre.

— Que pensez-vous de cet engouement actuel pour lui ?

— Son œuvre dure ; elle a

Propos recueillis par RAPHAËL SORIN.

Une rose au paradis!

Se perfectionner, se apprendre la langue anglaise ou française
LES COURS D'ANGLAIS DE LA BBC
Documentaires gratuits
ÉDITIONS DISQUES SICA
8, rue de Caen - 75005 Paris

MODELAGE SUR BOIS - MAQUETTES
MENUISERIE SUR MESURE
le bois universel
6, rue Boulton - 92 700 Colombes
Téléphone : 712-40-69

Jacques PRÉVERT SOLEIL DE NUIT

Un feu d'artifice qui n'en finit pas d'éblouir
Jean Clémentin/Le Canard enchaîné
Gallimard

Deux lettres inédites

« Christiane Morin du Gard m'interpelle sans répit au sujet de ce livre que je dois écrire sur Calet. Peut-être, après tout, le style est-il né. Il comme un serpent. » Ces lignes de l'Esprit frappeur, les « Carnets » de Georges Hénin, publiés aux Éditions Sirey, se permettent-ils d'imaginer comment le poète de Dérivations d'Événements et de Sentiments curieux, celui qui, à partir de la Belle Lettre, fut son ami, il était certainement fort pour s'entendre, et quand Hénin jugerait son « style étrange, qui tient à la fois du style de la Belle Lettre, Calet n'aurait pas dit mieux. Il s'écrit : leurs lettres, encore inédites, révèlent leur exigence commune, et leur intimité. Nous en avons choisi deux, datées de 1939 et de 1945. Elles montrent qu'ils parlaient le même langage, sans bavarder. — R. B.

L'attente de la guerre

La 5 février 1939.
Mon cher Ami,
(...) Oui, je crois que l'Espagne est perdue. Depuis deux ans, nous vivons dans un temps de cauchemar et ce n'est pas fini. (...)

À non vifs, nous sommes les acteurs inconscients d'un vaste scénario (made in England), depuis Munich. On se trouve d'avance réglé : l'écrasement de l'Espagne, l'Albanie, la Corse, Tunisie, etc. On donne tout pour le plus grand profit de la droite, qui aura « eu » la paix et qui reviendra à la Chambre avec une majorité « snobée ». Nous serons alors un fascisme français qui ne sera qu'une politique de noire réaction. Mais restent les impensables, la grin de sable qui peut tout détraquer, un socle musulman.

Evidemment il y a encore une chose dans tout cela : la teillite des partis de gauche,

« Le détail des vies »

La Caïre, le 8 septembre 1945.
Mon Cher Calet,
Votre « Bouquet » est venu nous frapper au plein square, à l'improviste, sans prévenir. Nous ne comptons pas le recevoir de si tôt, mais, cette fois, le poste a fait preuve de conscience et de diligence. La tristesse qui grandit à gros bouillons dans certaines pages de vos livres précédents s'est effacée, émanée, ce n'est plus qu'une brève légende, comme une volute de regret informulé, un consommé de plaisir dont le goût s'étanche à vos lettres à l'aise. Vous avez merveilleusement su ramener dans ces grandes confusions collectives, où l'œil non exercé ne voit que la masse et le nombre, les feux de position de chaque vie privée ; vous avez surtout réussi à montrer (et le mariage en est un exemple) que le détail est vital, menacé par un désastre général, loin de s'enquêter en ce dernier, se hâta à le contraindre et grand de l'ampleur et continue de marquer l'individu à travers tout ce qui présente le sup-

après celle des partis de droite, dans le monde entier. Une grande lassitude devant tout ce qui est dévot et ce qu'il faudrait reconnaître. Et surtout la peur de la guerre, commencement de la sagesse.

Et l'homme perdu dans ce cercle infernal commence à prendre conscience de son infirmité de sa faiblesse. Finissent cet insupportable sentiment d'impuissance nous mèneront à un faux dévouement de la guerre. C'est lorsque l'homme éprouve son désarroi qu'il se met à crier le plus fort pour illustrer les autres, et lui-même. L'exemple est valable pour les nations.

Avec vous le journal d'Alamagna de D. de Rougemont ? Je vous salue le mien.

CALET.
Je travaille d'arrache-pied à mon livre. Là est la salut ; c'est créer son monde et y vivre. Oublier l'autre, le « vrai ».

SADE: INÉDITS

Marquis de Sade

Lettres et mélanges littéraires écrits à Vincennes et à la Bastille.

Recueil inédit publié sur les manuscrits autographes par Georges Daumes et Gilbert Laly.

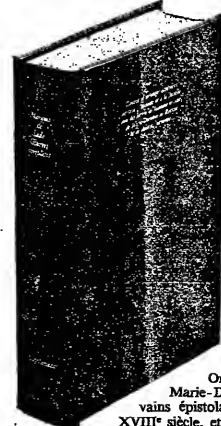
Trois tomes en un fort volume de 1 180 pages.

Papier Bible Format 14 x 21,5

32 planches hors texte

Plein balacron noir Fers gravés sur le dos et le plat.

Prix : 250 F.



Lors de la préparation du numéro spécial d'OBLIQUES consacré à Sade, nous avons eu la surprise de découvrir (conservés à la Bibliothèque de l'Arsenal) les documents réunis dans ce volume exceptionnel : inédits de Sade et de ses correspondants.

Il ne s'agit pas là de quelques lettres anodines ni de quel « fonds de tiroir » que l'on exhume parfois pour faire un livre autour d'un nom prestigieux. Nous avons affaire, bien au contraire, à un ensemble considérable de plusieurs centaines de lettres, brouillons, projets, carnets de notes, qui modifient profondément la connaissance que nous pouvions avoir de l'écrivain embastillé.

On y découvre, en la personne de Marie-Dorothée de Rousset, l'un des écrivains épistolaires parmi les plus brillants du XVIII^e siècle, et les seules Lettres de Madame de Sade à son mari capiferaient déjà un passionnant volume.

L'importance des révélations apportées et la beauté de la prose de Sade font de cette publication l'un des événements littéraires de ces dernières années.

B.P. n° 1 — LES PILLES — 26110 NYONS

NOM :
ADRESSE :
☐ Désire recevoir le volume Sade/Inédits
☐ Vous prie de trouver ci-joint 250 F.
(Chèque postal ou bancaire à l'ordre des Éditions BORDIERE)
DATE : SIGNATURE :

Chez votre libraire
Diffusion COE/SODIS

La présentation de ce volume est exactement semblable aux volumes des Œuvres complètes de Sade publiées par Tchou (Cercle du Livre Précieux ou Ed. Tête de Feuilles) ceci afin de permettre aux possesseurs de cette collection de la compléter harmonieusement.

صحنه من الامم

critique littéraire

La pauvre vie d'Hippolyte Taine

● François Léger
ressuscité ce penseur
oublié, qui fut le sym-
bole du conservatisme.

Qu'il s'intéresse aujourd'hui à Taine ? A l'exception d'un petit noyau irréductible, ses lecteurs sont certainement peu nombreux en 1981. Critiqué et démodé, celui qui exerça jusqu'au début du siècle une véritable dictature spirituelle sur toute une partie de l'intelligence française est, à présent, bien oublié. A tort, car si ses travaux sont souvent faussés par des simplifications abusives, ils n'ont pas moins inspiré la quasi-totalité des familles politiques de droite et de gauche, à ce titre, une date dans l'histoire des idées, aussi que le soubassement de l'histoire de la pensée.

1972, les Origines de la France contemporaine (1) et dont la famille se rapproche à celle de Taine. Il n'est cependant pas d'homme complet, va-t-on de son héros. Ce n'est pas une biographie qu'il nous propose, mais la reconstitution minutieuse d'une existence, avec pour toile de fond cette énigme : pourquoi le non-conformisme de la période 1855-1865 devint-il, trente ans plus tard, le vivant symbole du conservatisme ? A cette question, l'étude des années d'apprentissage permet d'apporter une réponse. François Léger montre bien, en effet, les limites de l'esprit de contestation de son héros. Taine, issu d'une lignée provinciale, aristocratique, assez laïque finalement, il se détourne, certes, très tôt de la religion et se consacre à la science, mais cette option ne l'a pas empêché, après avoir été reçu premier à l'école normale supérieure, il est le rare courage de briser une carrière qui s'annonçait brillante et s'opposait par deux fois — au moment de

l'agrégation et lors d'une soutenance de thèse — à l'enseignement spirituel de la Sorbonne. Pourtant cette dévotion ne doit pas nous tromper sur ses intentions profondes. En réalité, il ne remettrait nullement en cause la société où il vitait ; il cherchait seulement à lui donner d'autres fondements, à substituer le culte de la raison et de la science aux valeurs doctrinales théocratiques.

« Aime trop les formules »

Et, au sortir de l'adolescence, il avait déjà une notion relativement précise des principes qui allaient faire, plus tard, de son œuvre le plus formidable instrument de résistance au mouvement de tout le dix-neuvième siècle. Avant vingt-cinq ans, il avait pris la résolution d'écrire l'histoire de l'humanité comme on écrit celle des bêtes et d'écrire — un document de 1850 en témoigne — les trois fameux lois qui assurèrent sa célébrité : la race, le milieu, le moment. Tout cela allait faire, du jeune Hippolyte, le Taine réactionnaire de la maturité.

craindre de se disperser. Journaliste débutant, il appliquera à Michelet — l'un de ses premiers maîtres — sa méthode d'investigation trop peu compréhensible. Ces travers, un de ses maîtres les avait notés et observés à son propos : « Surtout remarquable, mais compréhensible, et jugé trop vite. Aime trop les formules et les définitions manquées et s'écrit trop souvent les idées ».

Cette vie pauvre, triste, sans compromission, à d'ailleurs en définitive un côté émouvant et que dans *Grandeur ou le Progrès aux Pyrénées*, volontairement absent d'un mouvement historique que l'on ne réalise plus, il est devenu un mot synonyme de rigueur, d'austérité et d'honnêteté. L'un des maîtres de François Léger est de faire resurgir le visage de son héros et de nous inviter à connaître un être de chair et de sang, probablement malheureux, que l'on devine attachant en dépit d'une certaine misanthropie.

ERIC ROUSSEL

★ LA JEUNESSE D'HIPPOLYTE TAINE, de François Léger. Editions Albin, 416 pages. Environ 25 F.

(1) Robert Laffont.

Le voyage de Montaigne

« Je ne sache, disait Montaigne, que faire et bon temps. » Du bon temps, les amateurs de colloques et de banquets viennent d'en prendre, on l'espère pour eux, en célébrant de Toronto à Lodz et d'Athènes à Bordeaux le quatrième centenaire des Essais. Et pour le « festin », voici un beau livre d'Antoine Compagnon.

chaque chapitre, marquant bien que c'est à un voyage que nous sommes conviés, et que cet essai sur les Essais en est construit comme le récit.

Point de départ : un nominalisme effréné de Montaigne, pour qui le langage ne serait que du vent. Proposé au commun, le nom lui apparaît comme un univers sans nulle réalité. Point de trébuchet : le découvrant qu'un nom au moins, celui du père (en l'occurrence Pierre, le bien nommé), est doté d'une réelle consistance. Point d'arrivée : l'indéfinissable conversion au réalisme, à l'épreuve de l'écriture comme substitut de la procréation : « Le livre donne un nom qui veut bien celui du père. »

Au centre du livre, et s'éclaircissant, l'héritage de Narcisse changé en fleur et d'Echo transformé en rocher ; ces deux figures mythiques, comme la dénomie Compagnon, « indiquent deux directions opposées qu'on soit à la fois le fondateur et le fondateur de soi-même. Et l'essentiel, c'est peut-être l'invention de la figure moderne de l'auteur, au terme d'une quête dont Compagnon suit minutieusement dans la lecture la progression onduleuse de chapitre en chapitre, de métaphore en métaphore. Voilà qui nous change : si l'on d'un communisme moral, une analyse lumineuse, linguistique, onologique.

YVES HERSANT.

★ OÙ MICHEL DE MONTAIGNE RENCONTRE UN DÉBAT ÉPINOÏSE... OÙ MICHEL DE MONTAIGNE CRITIQUE HÉRÈS EN DANGER DE MORT... de telles pénétrations, en tête de

Kant et Freud détectives

● Deux essais d'analyse du roman policier.

Avec ses stéréotypes et ses fantasmes joyeusement assurés, le roman policier n'a pas fini de faire rêver linguistes, psychanalystes et philosophes. Deux livres, écrits séparément, viennent, à nouveau, d'en témoigner.

logiques. Or cette signification forte, évidemment, de son esprit : le détective privé n'est donc, en quelque sorte, qu'une illustration du sujet transcendantal kantien. De là à concevoir la *Critique de la raison pure* comme un immense roman policier et Kant comme un détective à rendre à l'école normale supérieure, il n'y avait qu'un pas que Krauss franchit prudemment. Ses analyses subtiles méritent en tout cas d'être découvertes.

Contemporaine des débuts de l'école de Freud et de ses premiers textes de Walter Benjamin, l'école de Siegfried Krauss, née en 1950-1955, a démontré longtemps indolente. Il est vrai que Krauss lui-même n'est pas connu en France, en dehors de son histoire de cinéma allemand. De Collingri à Heller (l'âge d'homme, 1978). On le déplore d'autant plus que le style de ces deux ouvrages dénote un penseur original, cherchant sa voie à la frontière entre la philosophie et la critique, et ne se croyant pas obligé d'adhérer à une méthode pour ce qu'il est convenu d'appeler la « culture de masse ».

Tout autre est le propos de Jean-Claude Vareille. Ici le détective s'appelle Freud, non pas pour l'appliquer à la psychanalyse, mais pour s'intéresser essentiellement aux aventures d'Arène Loppin et de Rousselle. Leur application est une méthode de lecture qui doit beaucoup à la psychanalyse, à Mircea Eliade et à Gilbert Durand. Il n'y avait qu'un pas à montrer que ces romans populaires qui ont empoisonné notre culture parviennent de mystères immémoriaux qui nous ramènent, indubitablement, vers la complexité d'Edipe. Le crime n'est-il pas une figure du Père, du Dieu, du diable ? En le détectant, n'est-ce pas à la fois délégué de tuer le Père et de prendre sa place ?

Réintégrant à l'aide de cette grille simple, les romans policiers de la Belle Époque prennent un aspect troublant qui leur va bien. Mais Jean-Claude Vareille n'est pas un critique pur et dur. Ce sera peut-être l'avis des spécialistes, mais on peut dire que son raisonnement est contraire — pour ne pas lire son essai trompé, souvent paradoxal, et toujours limpide.

Réintégrant à l'aide de cette grille simple, les romans policiers de la Belle Époque prennent un aspect troublant qui leur va bien. Mais Jean-Claude Vareille n'est pas un critique pur et dur. Ce sera peut-être l'avis des spécialistes, mais on peut dire que son raisonnement est contraire — pour ne pas lire son essai trompé, souvent paradoxal, et toujours limpide.

★ PUBLICATIONS

INTROUVABLES

Nouvelle collection (250 titres). Réédition d'ouvrages épuisés de qualité. Chez les libraires ou chez l'éditeur. Catalogue gratuit sur demande.

Vient de paraître : (prix par correspondance - francs)

- STERNAL, Histoire de la peinture en Italie (prof. de V. Del Lino - 2 vol. - 180 F.)
- LEONTE DE LILLE, Poèmes grecs / Hésiode, Théocrite, Bion, Moschos, Tyrtée, Anacréon et Hymnes Orphiques (94 F.)
- FLUOR, Traité d'astologie générale (86 F.)
- MELNIN, Marie, Hymnes de Synésios de Cyrène (78 F.)
- CHENARD, Histoire générale des nations dramatiques (98 F.)
- POLIT, L'art d'entraîner les personnages (98 F.)
- REY, Méthode de préface (98 F.)
- RESCAR, Des délices et des peines (178 F.)
- BARBACID, (poésies), Architecture et dramaturgie (156 F.)
- REISS, Nijinsky ou la Grèce (90 F.)
- BEISSER, La nouvelle chanson chilienne en son langage (125 F.)
- HANDEL, La révélation et l'espérance (145 F.)
- INTRODUCIBLES ANCIENS DU VIÈME SIÈCLE, REY, BAGE (4 vol., textes anglais - 258 F.)

Commandes : EDITIONS D'ALBAURUM 8128 PLAN-DE-LA-TOUR (VAR) Envoi franco de port (40 F. de réception). Joindre le titre de paiement. (Ch. b. ou C.C.P. Marseille 5395.05)

ANY U.S. BOOK IN PRINT DELIVERED FAST! anywhere in the world

Major credit cards accepted. Write for our terms to: Cooperative Book Service of America, International Book Co., 1000 Broadway, New York, N.Y. 10003.

For our list of more than 100,000 U.S. books, write to: l'adresse ci-dessus.

St. Michel Oliver de la Sonnette Humaine GUS Le Corbillard des Anges



LA REVOLUTION FRANÇAISE 1774-1799

Nouvelle édition intégrale et définitive enrichie de précieuses annexes

5 volumes reliés plein cuir (14x21 cm) - 250 pages - 250 documents d'époque - Papier velin bibliophile des gorges de l'Ardennais, filigrané à notre chiffre - Composition en caractère Ascar, corps 10 - Tranche supérieure dorée - Signet et tranchettes tissées - Pages de garde polychromes - Dos galbés.



UNE EDITION RARE à tous les points de vue, par les qualités scientifiques et littéraires de l'ouvrage autant que par les soins traditionnels et raffinés consacrés à l'exécution matérielle de l'édition.

BON DE RESERVATION GRATUITE avec libre examen du premier volume

à renvoyer à la Librairie Jules Tallandier, 17, rue Saint-Benoît - 75007 Paris Cedex 14 Belgique : Editions du Poëthis 4, place des Martyrs - 1000 Bruxelles Veuillez m'adresser pour un examen gratuit de 10 jours le tome I, illustré et relié plein cuir, de « La Révolution Française » par Louis Madelin. S'il me convient que je le conserve dans les 10 jours sans rien devoir. S'il me convient je le rendrai et je vous en répliquai le montant soit 140 F (+ 45 F de frais d'envoi). Je recevrai ensuite les 4 autres volumes au rythme d'un par mois que je réglerai chaque fois après réception au même prix garanti par ma souscription. Prix total des 5 volumes : 700 F (+ 45 F de frais d'envoi).

NOM _____ PRENOM _____ VILLE _____ SIGNATURE indispensable _____

NICHEL GRAMET docteur d'Etat
LE TEMPS TROUVE par ZOLA
 dans « LE DOCTEUR PASCAL »
 « C'est un livre bourré d'idées et de passion. » (H. Mitterrand Paris III Sorbonne nouvelle).
 « Il y a retrouvé toute la richesse foisonnante de vos découvertes, la rigueur de vos déductions jointes à l'audace intempérante de votre imagination. » (G. Michaud, Professeur émérite Paris X Nanterre).
 Les Publications Universitaires de Paris, 5 rue Eginhard 75004 Paris.

GOETHE M'A DIT

Par son humour et sa jeunesse, Boisdeffre surprend tout le monde, amis comme ennemis.

Dans notre époque d'étiquetage, certains avaient définitivement classé Boisdeffre. Et voici que Goethe lui parle... Et cela donne un de ces livres d'une espèce particulière pour lesquels, quand ils sont à ce point réussis, on donnerait tant de romans. (Y. Florenne - Le Monde).

LUNEAU ASCOT EDITIONS
 CDE SODIS - Février 81 - 330 pages.

lettres étrangères

Les Indiens sans les Blancs

● L'ethnologie est-il un rabat-joie ? se demande Darcy Ribeiro.

Un Indien chaco, à qui nous faisons remarquer la grande tristesse qui régnait dans sa tribu, répondit épaté : « Ça vient quand tu es le dos tourné. » « Oiseau de rabat-joie, l'ethnologue ? » Pour être l'ethnologue n'a pas le monopole des autres et n'est pas la mieux placée pour nous dire ce que sont les Indiens sans nous. C'est sans doute pourquoi l'ethnologue brésilien Darcy Ribeiro a choisi la voie romanesque pour décrire le bonheur païen d'une tribu imaginaire, les Maïra.

Remarque bien, cette tribu imaginaire n'est pas fantaisiste : les Indiens de Maïra n'ont rien à voir avec l'Indien générique et les Indiens de télévision, et même s'ils sont un patchwork de différentes tribus d'Amazonie et du Mato Grosso (1), il n'est pas exagéré de dire qu'ils sont des Indiens hybrides. Ni des Indiens structurés. Ils sont là dans leur chair et leur sang, tout entier : de très plausibles sauvages. Ils honorent les dieux, adorent leur corps, surprennent leurs femmes, fêchent, respirent, et prennent comme tout un chacun. Avec leur sens du comique, leur bouillonneuse envie de rires et leur stimulation sexuelle, voilà les gens de la grande forêt tels qu'on les imagine. Christophe Colomb aurait pu les surprendre. Soit.

Bien sûr, le monde blanc est là qui guette en arrière-plan. Prêt à faire laire ce rite qui est un défi à l'ordre et au progrès. Mais les Maïra, au terme de

leur initiation d'hommes véritables, ne s'en soucient guère : la mort s'efface plus solidement que jamais plusieurs fois symboliquement.

Pour être le personnage central de ce roman, le scribe des Maïra ne tient pas assise le devant de la scène. Il y a aussi leur divinité pléiade Maïra et Maïra, le Soleil et la Lune, qui sont des dieux fantasques et maladroits, impuissants à empêcher le processus d'extermination de leur « petit peuple ». Et puis, surtout, il y a le destin croisé d'Alma (une Brésilienne blonde et catholique qui revient chez lui) et d'Alma (une Brésilienne blonde et catholique qui va chez eux). Sans parler de la cohorte des Indiens désolés, des missionnaires convaincus et conseillers, des fonctionnaires ignares, des prédateurs militaires et des inspirés, des militaires brûlés et des Kéops, indépendants tribu éternelle qui hantent les rives de Rio Taparica. L'épisode des mythes et des mythomane, tout se passe comme si Darcy Ribeiro, dans une vision rétrospective, avait voulu assembler toutes les identités du Mato Grosso.

Maïra s'ouvre sur une triple mort et l'enquête qui s'ensuit sert de fil conducteur, mais ce n'est pas un roman policier. Si la table des chapitres prend volontiers les allures d'une liturgie ce d'une parabole, ce n'est pas pour autant un misal. Maïra est un vrai roman d'ethnologie, plein des fautes et de contre-fautes. Une fiction habile et accueillante, polyphonique.

JACQUES MEUNIER.

* MAIRA, de Darcy Ribeiro. Traduit du portugais par Alice Bailly. Coll. Du Monde entier. Calimac, 200 p. Barthes 72 p.

(1) Darcy Ribeiro dresse un inventaire détaillé de ces tribus dans *Fronteiras indígenas de la civilisation*, 1976.

Calvino, prestidigitateur diabolique

(Suite de la page 13.)

En ce sens, si par une nuit... prolonge une interrogation sur la littérature et sur le roman en particulier que Calvino avait amorcée il y a plus de vingt ans et dont ses essais réunis l'an dernier sous le titre d'Une pierre sopra, offrent quelques jalons indispensables.

Le fait est que, après ses premiers romans et récits, Calvino avait donné l'impression de perdre progressivement confiance dans la possibilité même de la narration romanesque et donc du plaisir de raconter, si évident pourtant chez lui. Tout est passé comme si, pour des raisons multiples qui sont liées au monde dans lequel nous vivons (et on pourrait donner des dates, des références historiques précises), Calvino avait senti s'écrouler toute possibilité d'un espace, d'une durée stable et cohérente, comme un statut de l'homme, et par le fait même, cherché à trouver, d'autres formes de récit liées à cet effritement, c'est-à-dire des mécanismes, cas-à-dire des mécanismes artificiellement permettant de reconstruire artificiellement une structure dont l'artifice même serait la justification.

Et pourtant, derrière ces élaborations d'une patience désespérée, on voit encore, plus discrètement, se manifester une

lenteur, un humour et comme un bonheur de raconter et d'écrire qui avaient persisté, même s'il n'était plus y croire. Ici, au contraire, il me semble évident que le plaisir du lecteur et celui du narrateur se rejoignent, et que, dans ce labyrinthe d'histoires, de personnages, de mystifications et de parodies, se joue une aventure fondamentale, qui durera tant que Calvino (ou un autre qui croient qu'il existe un lecteur, et l'écrivain est un bachelier, comme le disait déjà Calvino dans le *Château des destins croisés*). Mieux vaut, donc, qu'il ne cache pas son jeu, pourvu qu'il continue.

N'alliez pas penser pour autant que, à partir de ces questions, Calvino a écrit un livre d'essai, difficile ou ennuyeux. Il y a longtemps, au contraire, qu'il n'avait été à la fois si sûr, si convaincant, si sûr, si servi, il est vrai, par une langue de D. Salinas et F. Wahl à se rendre parfaitement.

MARIO FUSCO.

* SI PAR UNE NUIT... de Italo Calvino. Traduit de l'italien par D. Salinas et F. Wahl. Editions du Seuil, 228 pages. Barthes 33 francs.

Vu par Barthes

On peut essayer de passer en revue quelques-uns des charmes de l'écriture de Calvino.

Pour moi, le charme d'abord le plus évident est la manière dont il s'agit d'élaborer une imagination, les particularités, les détails, les fond, ceux qui ont été bien mis en scène par Edgar Poe. Ce que l'on pourrait appeler l'imagination d'une certaine mécanique ou la mise en rapport entre l'imagination et la mécanique. C'est une proposition qui a une allure un peu paradoxale parce que, d'un point de vue romanesque, on pourrait penser que l'imagination est ce qui contredit une force ou du tout mécanique, mais extrêmement « spontanée ». Or, pas du tout. L'imagination, derrière la grande imagination, c'est toujours le développement d'une certaine mécanique. Et, en cela, l'écriture de Calvino est d'un style : il y a un côté Edgar Poe dans Calvino, parce qu'il pose une sorte de situation qui, en regard, se dit, insaisissable du point de vue de la vraisemblance du monde, mais seulement dans la donnée de départ, parce que, ensuite, cette situation initiale est développée d'une façon implacablement réaliste et implacablement logique. Il y a donc, chez lui, ce premier charme qui est un charme du développement : on peut le dire au sens mathématique, au sens logique du mot — comme une équation qui se développe bien et infiniment avec beaucoup d'élégance — mais, aussi, d'une façon plus inattendue et plus triviale, dans un sens cyclique comme on parle du développement d'une bicyclette — il y a un régime de la roue, un régime de la marche, qui est extrêmement pesant, on bon sens du terme.

Le second charme que je trouve à Calvino, c'est que, en réalité, c'est un penseur ou un praticien du récit — ce qui, fortuitement, n'est pas tellement fréquent aujourd'hui. Il apporte, à la fois, une sorte de subtilité extrême dans la façon dont il les construit, dont il se développe, seraient assez proches de la structure de la poutre, du contre-jour, de la stratégie.

D'ailleurs, cela présuppose une certaine affinité avec son goût pour le Moyen Âge. Au fond, ce qu'il présente, ce sont des tournois extrêmement compliqués et, certainement, beaux.

Un coup moins simple que ceux qui avaient lieu réellement au Moyen Âge. Il y a chez lui un aspect de développement et d'élaboration de la stratégie, une sorte de combinateur illimité des possibilités, des opérations des manipulations. Et, bien que le contenu de ses livres ne soit pas directement politique, ce ne fait pas une espèce de récit politique, de politique-forme. Je ne sais pas très bien comment l'expliquer. Le récit est conduit comme une sorte d'équilibre : il y a des assauts multiples, des entrées multiples. Le récit n'est pas ordonné, mais — pour jouer sur les mots — coordonné, assurant le rythme de coordination à la notion d'ordre.

C'est cela qu'il y a de très beau et qui, de plus, d'ailleurs, l'on pourrait aussi reprocher son œuvre d'une certaine variété de style, c'est précisément l'histoire qui raconte une histoire, des histoires en trois, en quelque sorte.

Une bonté, un sourire, une sympathie

Il y a une chose encore, mais elle est plus difficile à dire parce que l'on n'a que des mots un peu anciens et qu'on hésite toujours — mais pourquoi ? — c'est que, dans l'art de Calvino et, dans ce qui transparaît de l'homme, en ce qu'il écrit, il y a — et j'emploie le mot ancien — une sensibilité. On pourrait dire aussi une humanité, je dirais presque une bonté, et le mot n'est pas trop lourd à porter, c'est-à-dire qu'il y a, à tout instant, dans les notions, une ironie qui n'est jamais blessante, qui n'est jamais agressive, une distance, un sourire, une sympathie. La sensibilité réside, précisément, avec une sorte de vide, une sorte de plus, si on pense que c'est un homme vide, un vide qui parle. Un petit drame de la mondanité ou se joue au détour d'un conte fantastique.

(Extrait de l'interview donnée par Italo Calvino pour une émission consacrée à Italo Calvino, France-Culture, le 20 octobre 1978.)

VOLKSWAGEN
présente

LA CLÉ DE LA VILLE

LA GOLF
dans

GOLF Spéciale 30690F

La critique. Cela commence comme un film noir classique : il pleut sur la ville, dans les rues encombrées, toute fuite semble impossible, c'est le piège. Et puis, elle entre en scène. Elle, la star consacrée par l'adhésion du public, elle qui sait si bien se faire de toutes les situations. Le Golf ! L'Inévitabilité Golf.

Bien sûr, on connaît sa silhouette compacte, ses 3,92 m de long qui lui rendent occasionnelles les places interdites aux autres. On connaît sa maniabilité, sa nervosité qui la fait bondir aux feux. On connaît qu'à la fin, elle triomphe de toutes les difficultés, mais ça ne fait rien, on est séduit. Elle a de l'humour, le Golf, et sa virtuosité en ville enchantée... d'autant plus qu'elle ne tombe pas dans le trou des autres héros de la ville. Elle a 100 à 90 km/h, 212 à 120 km/h, 231 à 160 km/h, 251 à 180 km/h. Elle est chez VAG. Une voiture qui est chez vous.

Consommations moyennes : 10,5 l/100 km. Modèle représenté : GOLF GLD année 1981.

Volkswagen Golf. La clé universelle.

« Deux cents pages pour rendre justice à Moussorgski ! » Le Muffin

MAURICE LE ROUX
Moussorgski :
Boris Godounov

« Un livre écrit allègrement, on brise, on retrouve l'aisance du compositeur, la fougue maîtrisée du chef d'orchestre et le zèle de passion qui fait les grandes plaidoiries » Le République Lorraine

AUBIER 10, quai de Conti - 75006 PARIS

icee Lispe

ieux qu'u

Offre
 réceptionnelle.

صكنا من الامل

صباح الخير

lettres étrangères

Clarice Lispector et le cœur des choses

● La méditation d'un grand écrivain brésilien.

Les derniers livres publiés par Clarice Lispector : *la Passion selon G.H.* (1) et *Aqua viva*, ne sont pas des romans, ou plus exactement, des romans, Journaux de ce qui se passe à l'intérieur de celle qui écrit l'Or et non. On songerait aussi bien à une méditation continue. Cela s'écrit avec des brisures et de somptueuses enroulements. Le lecteur bascule du lyrisme au constat. Clarice Lispector précise son propos dans *Aqua viva*, lorsqu'elle déclare : « Ce n'est pas un message d'idées que je transmets mais une volonté instinctive de ce qui est caché dans la nature et que je devine. »

La femme nommée G.H. (d'après les initiales gravées sur ses valises), ouvrait ses armoires, se trouve confrontée à un cadavre, c'est-à-dire à l'humanité qui est au cœur de la vie. Le cadavre

vient de la préhistoire, traverse les millénaires, et poursuit lourdement sa route vers l'avenir, le plus lointain. L'homme, lui, se sent mortel. Certains ont vu dans cette science sa grandeur.

Répliquer à l'horreur

Clarice Lispector juge à l'inverse : « Je dénonce notre faiblesse, je dénonce l'horreur latente de mourir » — mais cela ne suffit pas : il importe de répliquer à cette « horreur ». La réponse se trouve dans l'humanité et la sagesse du monde, dans tout ce qui est extérieur à soi. C'est alors que Clarice Lispector, grand écrivain brésilien, introduit une notion singulière : celle de Dieu. Le Dieu n'est pas, ici, un élément proprement mystique ; c'est le « dehors » même : « Je sais que Dieu est le monde. C'est ce qui existe. »

Le lecteur sera sensible à un langage à la fois d'émotion et de charnel, habile à montrer les choses dans leur pensée et dans leur détail. Les pages deviennent

la méditation, et pour lui, l'homme se sent mortel. Certains ont vu dans cette science sa grandeur.

Clarice Lispector naquit en 1908 en Ukraine. Elle était une toute petite fille lorsque les dieux sont venus à Recife. Elle avait treize ans lorsque sa famille se fit à Rio-de-Janeiro, peu avant la seconde guerre mondiale. Clarice épousa ensuite un diplomate, et voyagea. Séparée de son mari, elle devait terminer ses jours au Brésil. Elle est morte d'un cancer le 9 décembre 1977.

Dans *Aqua viva*, elle avait eu ce cri : « Je ne vais pas mourir, tu entends, Dieu ? Je n'ai pas le courage, tu entends ? Ne me tue pas, tu entends ? Parce que c'est une injure de mourir pour mourir on ne sait ni quand ni où. Je vais être très féroce, tu entends ? Comme réponse, comme insulte... »

HUBERT JUIN.

* AGUA VIVA, de Clarice Lispector. Édition bilingue. Traduction de Rosine Lacombe et Guy de Maupassant. Éditions Des Femmes, 229 pages, environ 60 F.

(1) *La Passion selon G.H.*, précédé par les *Mots du regard*, de Clarice Lispector, traduit de l'anglais par le Monde des Livres, 2011 (11 novembre 1978).

Célibataires

aimeriez-vous changer votre vie ?



Sachez qu'il existe maintenant un moyen sérieux de rencontrer, à partir d'une véritable étude psychologique, et en toute liberté, des personnes répondant réellement à votre attente et à votre personnalité. A l'efficacité, ce moyen ajoute un charme neuf : le plaisir classique de la rencontre vivante par l'attitude curieuse de contacts imprévus hors des cadres traditionnels.

Sur un échantillon de 5.000 personnes ayant déclaré s'être connues ainsi, on a relevé 9 fois plus de mariages réussis que dans la vie courante (1). Un livre, rédigé par Louis Armand, de l'Académie Française (2), des communications, un grand congrès international de psychologie (3), des centaines d'articles, d'émissions radio et TV, ont déjà informé public et spécialistes de ces résultats étonnants.

(1) 5000 personnes ont répondu à un questionnaire sur leur vie sentimentale.
(2) Voir une contribution de Louis Armand, de l'Académie Française, dans le livre *Le mariage*, Éditions du Seuil.
(3) Voir les contributions de Louis Armand, de l'Académie Française, dans le livre *Le mariage*, Éditions du Seuil.

Ion International

BON GRATUIT

Veuillez m'envoyer sans engagement, sous pli neutre et cacheté, le livret d'information en couleurs "Pour un couple nouveau".

M. Mme Mlle : _____ Ag. _____

Adresser à :
■ ION FRANCE (MO 591 34), rue Saint-Lazare, 75009 PARIS - Tél. 526.78.25
■ ION RHÔNE-ALPES (MO 691 34), avenue Rockefeller-Hôtel-Rhône (N° 74), 69625 LA
■ ION MIDI-PYRÉNÉES (MO 631 34), allée Deschamps 31000 TOULOUSE
Tél. : 52.52.35

Le Grand Robert.
Mieux qu'un dictionnaire, un outil de communication.

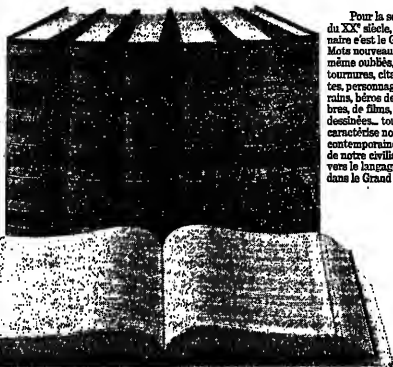
Toute la richesse de l'Analogie. Quelquefois observée à la façon dont évolue une conversation à déjà tout compris de l'analogie.

L'analogie qui permet de passer d'un mot à un autre, d'une idée à une autre. De rebondir de richesses en richesses, de nuances en nuances. L'analogie qui est le principe même du langage et le cœur de la méthode du Grand Robert.

Le Grand Robert est absolument unique pour chasser les 80 000 mots qu'il contient. Mais il devient analogue pour permettre de trouver un mot inconnu à partir d'un mot que l'on connaît. Pour offrir de chaque champ d'expression une vision globale et complète. Par un système de renvois, la méthode analogique permet de partir d'un mot donné de découvrir tous les mots de même sens, ou de sens proches, tous les contraires, et bien d'autres termes liés au premier.

Au mot "mons" par exemple on ne trouve pas moins de 130 mots de sens proches et plus de 50 contraires, répartis en 3 familles de sens, et plus de 20 emplois différents, employés dans les contextes de 40 citations choisies.

Un outil pour la vie d'aujourd'hui. Chaque époque a son vocabulaire, sa culture, ses personnages marquants. Et chaque époque a son dictionnaire. Parce qu'un dictionnaire n'est pas un musée, mais le reflet de son époque. Un ouvrage de référence, un outil, un allié pour qui souhaite vivre avec son temps.



Pour la seconde moitié du XX^e siècle, ce dictionnaire est le Grand Robert. Mots nouveaux, anciens ou même oubliés, expressions, tournures, citations récentes, personnages contemporains, héros de livres célèbres, de films, de bandes dessinées... tout ce qui caractérise notre culture contemporaine et l'histoire de notre civilisation à travers le langage se trouve dans le Grand Robert.

Le Grand Robert en quelques chiffres.

Le Grand Robert en 11 volumes réunit un vrai grand dictionnaire de langue française (7 volumes et 6 000 pages) et un vrai grand dictionnaire des mots propres (4 volumes et 3 200 pages). Plus de 80 000 mots et des 40 000 sens propres à l'outil. Il offre 200 cartes et plans originaux, 400 illustrations et plus de 200 000 citations empruntées aux meilleurs auteurs français de l'époque Vieux à l'époque Moderne.

Tous les jours.

Chaque jour, ou presque, vous éprouverez votre Grand Robert. Pour vérifier le sens d'un mot, une définition, une date. Pour finir votre grille de mots croisés, ou pour en trouver la clé. Pour éclaircir une idée et trouver ou apprendre le mot juste. Pour répondre aux questions de vos enfants, ou tout simplement pour rêver, en vous laissant porter par la richesse des idées, des Arts, des Sciences, des Lettres, des événements, des pays, et des mots de notre langue avec tout ce qu'ils expriment.

Avec 96F recevez ces 7 volumes.

L'essentiel et le meilleur. Le monde dans lequel nous vivons nous abreuve tous les jours d'une masse d'informations. Mais cette pro-

digieuse richesse a aussi un inconvénient : on peut s'y noyer. Pour s'y retrouver, il faut un fil conducteur. Vous le trouverez dans le Grand Robert.

Le "savoir dire" être écouté est une condition nécessaire à toute communication. Il n'est pas utile de parler fort ou d'employer des mots rares et complexes. Il suffit d'employer les mots justes. De

les associer correctement en des tournures fortes et précises. Ce pouvoir, ce "savoir dire", le Grand Robert veut vous l'offrir et chacune des lignes de ces 11 volumes y contribue. C'est là une mission importante

car, la maîtrise du langage est une nécessité, tant pour l'individu que pour l'humanité. C'est pourquoi le Grand Robert est devenu un outil indispensable à tous, des Arts, des Sciences, des Lettres, des événements, des pays, et des mots de notre langue avec tout ce qu'ils expriment.

Dès demain
au centre de votre bibliothèque.

"Cette course se rendra la plus grande service à tous ceux qui savent de la langue française avec le souci de la respecter et de la faire s'élever." Charles de Gaulle.

Charles de Gaulle.



Je choisis.

1. Je réclame tout de suite de votre offre en vous demandant de me :
a) le Grand Robert Lesse volume de 7 volumes.
b) le Grand Robert Lesse volume de 4 volumes (soit 11 volumes au total).
c) le Grand Robert Lesse volume de 3 volumes (soit 8 volumes au total).
d) le Grand Robert Lesse volume de 2 volumes (soit 5 volumes au total).
e) le Grand Robert Lesse volume de 1 volume (soit 2 volumes au total).
f) le Grand Robert Lesse volume de 0 volume (soit 0 volume au total).
g) le Grand Robert Lesse volume de -1 volume (soit -1 volume au total).
h) le Grand Robert Lesse volume de -2 volumes (soit -2 volumes au total).
i) le Grand Robert Lesse volume de -3 volumes (soit -3 volumes au total).
j) le Grand Robert Lesse volume de -4 volumes (soit -4 volumes au total).
k) le Grand Robert Lesse volume de -5 volumes (soit -5 volumes au total).
l) le Grand Robert Lesse volume de -6 volumes (soit -6 volumes au total).
m) le Grand Robert Lesse volume de -7 volumes (soit -7 volumes au total).
n) le Grand Robert Lesse volume de -8 volumes (soit -8 volumes au total).
o) le Grand Robert Lesse volume de -9 volumes (soit -9 volumes au total).
p) le Grand Robert Lesse volume de -10 volumes (soit -10 volumes au total).
q) le Grand Robert Lesse volume de -11 volumes (soit -11 volumes au total).
r) le Grand Robert Lesse volume de -12 volumes (soit -12 volumes au total).
s) le Grand Robert Lesse volume de -13 volumes (soit -13 volumes au total).
t) le Grand Robert Lesse volume de -14 volumes (soit -14 volumes au total).
u) le Grand Robert Lesse volume de -15 volumes (soit -15 volumes au total).
v) le Grand Robert Lesse volume de -16 volumes (soit -16 volumes au total).
w) le Grand Robert Lesse volume de -17 volumes (soit -17 volumes au total).
x) le Grand Robert Lesse volume de -18 volumes (soit -18 volumes au total).
y) le Grand Robert Lesse volume de -19 volumes (soit -19 volumes au total).
z) le Grand Robert Lesse volume de -20 volumes (soit -20 volumes au total).

2. Les informations concernant vos conditions de vente sont :
a) le Grand Robert Lesse volume de 7 volumes.
b) le Grand Robert Lesse volume de 4 volumes (soit 11 volumes au total).
c) le Grand Robert Lesse volume de 3 volumes (soit 8 volumes au total).
d) le Grand Robert Lesse volume de 2 volumes (soit 5 volumes au total).
e) le Grand Robert Lesse volume de 1 volume (soit 2 volumes au total).
f) le Grand Robert Lesse volume de 0 volume (soit 0 volume au total).
g) le Grand Robert Lesse volume de -1 volume (soit -1 volume au total).
h) le Grand Robert Lesse volume de -2 volumes (soit -2 volumes au total).
i) le Grand Robert Lesse volume de -3 volumes (soit -3 volumes au total).
j) le Grand Robert Lesse volume de -4 volumes (soit -4 volumes au total).
k) le Grand Robert Lesse volume de -5 volumes (soit -5 volumes au total).
l) le Grand Robert Lesse volume de -6 volumes (soit -6 volumes au total).
m) le Grand Robert Lesse volume de -7 volumes (soit -7 volumes au total).
n) le Grand Robert Lesse volume de -8 volumes (soit -8 volumes au total).
o) le Grand Robert Lesse volume de -9 volumes (soit -9 volumes au total).
p) le Grand Robert Lesse volume de -10 volumes (soit -10 volumes au total).
q) le Grand Robert Lesse volume de -11 volumes (soit -11 volumes au total).
r) le Grand Robert Lesse volume de -12 volumes (soit -12 volumes au total).
s) le Grand Robert Lesse volume de -13 volumes (soit -13 volumes au total).
t) le Grand Robert Lesse volume de -14 volumes (soit -14 volumes au total).
u) le Grand Robert Lesse volume de -15 volumes (soit -15 volumes au total).
v) le Grand Robert Lesse volume de -16 volumes (soit -16 volumes au total).
w) le Grand Robert Lesse volume de -17 volumes (soit -17 volumes au total).
x) le Grand Robert Lesse volume de -18 volumes (soit -18 volumes au total).
y) le Grand Robert Lesse volume de -19 volumes (soit -19 volumes au total).
z) le Grand Robert Lesse volume de -20 volumes (soit -20 volumes au total).

Cadeau gratuit!

A ceux qui auront commandé le Grand Robert et qui ont choisi le mode de paiement choisi, sera offert gratuitement la reproduction en tirage limité, sur papier chiffon, de 6 planches extraites du "Livre de Lecture bourguignon".

Ce charmant ouvrage du XVII^e siècle, imprimé avec des clous sur du papier à chandelle, est un objet rare et précieux. Ces extraits constituent un cadeau exceptionnel que le Grand Robert est heureux d'offrir à ses amateurs.

*Offre valable 3 mois à compter du 20 février 1981.

DICTIONNAIRES
LE ROBERT

Telephone au cœur de Paris

11A77

**L'UTOPIE
DE FRANÇOIS
TUSQUES**

THÉÂTRE

« HISTOIRES DE LA FORÊT VIENNOISE » à Aubervilliers

d'ailleurs causée par la grand-mère (Mado Maurin) de son amant, qui ne supporte pas le petit bécicot. Alors seulement, la jeune femme accepte de revenir vers le brave boucher, sur les conseils de la balaisiste, qui en profite pour récupérer le gandin repentant.

Happy end, en somme, sauf pour le bébé et encore. Pendant toute la pièce, les adultes déplorent l'insouciance de la tête folle qui fait venir un enfant dans ce monde opaque, histoires de la forêt vénéneuse.

Le titre est celui d'une opérette de Johann Strauss, la musique est de Johann Strauss et le grand chef d'orchestre est le grand chef d'orchestre Hans Horvath, l'ironie est au regard à la fois distant et complice — décompose et diversifie la couleur uniforme du mélodrame cynique, lui donne des échos, des résonances inattendues qui au détour d'une réplique, d'un silence, indiquent des arrière-plans des portes à ouvrir. Bien que l'intimité soit construite en béton, elle ouvre sur une anguille, des pensées sauteuses au des mystères qu'on n'en finissent plus de s'enrouler en spirale.

La pièce est une excitante partie de cache-cache, un jeu trouble d'où se dégagent des vérités qui font mal. Des vérités que les comédiens doivent prendre en charge, un jeu dont ils doivent reconnaître les codes secrets, sans chercher d'autre logique que leur logique personnelle, privée. La mise en scène de Gabriel Garran reste comme une toile de fond. Les quelques occupants du plateau, un mouvement direct et désordonné en largeur de Floria Mancanu, des portes vitrées par où se voient les profondeurs d'ombres.

CINÉMA

«RUDE BOY», de Jack Hazan et David Mingay

MUSIQUE

Le programme d'action du ministère de la culture

trouvés par M. Charpentier, on notera celui des écoles-maîtrises à l'intérieur desquelles les enfants découvrirent la pratique de la musique à travers celle du chant choral ; ces écoles, d'un coût modéré permettront aux villes petites et moyennes, ainsi qu'aux campagnes, d'accueillir les enfants qui n'ont pas la possibilité d'entrer dans un conservatoire, soit parce qu'ils en sont trop éloignés, soit parce que le conservatoire est surchargé a. — J.L.

UN BILAN DE LA VILLE DE PARIS

semble-à-lui, non encore entièrement par le ministère, dont la mesure n'est pas encore votée. L'ensemble de quatre orchestres régionaux aura le rang d'orchestres nationaux de région (Lille, Lyon, Strasbourg, Toulouse).

M. Charpentier n'a pas donné d'indications chiffrées pour le budget de 1983. Il a seulement déclaré que les théâtres lyriques municipaux, les festivals, le renforcement des compagnies chorégraphiques, les organismes de recherche, les spectacles de danse, les opéras, si ce plan était adopté, représenteraient un peu plus du double des dépenses de l'actuel budget de ce secteur. Il s'agit donc d'un budget de 1983 de 1 000 milliards annuels. Le budget total de la culture en 1983 sera donc de 564 995 000 francs.

Parmi les projets assez proches

Au cours d'une conférence de
 presse, M. Jacques Chirac a
 présenté, vendredi 20 février,
 un bilan de la politique mené
 pendant la Ville Paris depuis
 1977, sous l'impulsion d'abord
 de M. Marcel Landowski, puis
 de M. Michel Boutezat - Roselle.
 M. Chirac, directeur des affaires
 culturelles.

Le budget de fonctionnement
 a été élevé de 32,5 millions de
 francs à 90,9 millions en 1981.
 L'effort le plus spectaculaire a
 été la prise en charge, par la
 Ville Paris, du Centre d'Art et
 du Théâtre musical de Paris, dont
 les travaux ont coûté 32,7 mil-
 lions et dont le fonctionnement
 représentera 15,4 millions cette
 année.

La Ville rest particulièrement
 occupée de l'enseignement. La
 estimation du Conservatoire

◀ HOUSTON, TEXAS ▶

mon file), définissent le contrecote sociologique et humain dans lequel s'insère le drame, et tout surgit l'image d'une Amérique moderne quotidienne, male o restent vivaces les racines du western. D'un côté, le misère, le violence, les psychoses diverses; de l'autre, le courage, le dignité, un puritanisme latent. A la télévision, un commentateur hystérique exalte qu'on applique à Bess le loi du talion. Fisque et veus, sa - fiancée - morte, elle aussi, qu'il mérite le aff. Plus subtilement, une femme fait entendre qu'elle a poiciller lui et son kassant au fin

ALAIN WAIS.
★ Discographie : Au Cour de la nuit, Pathé-Marconi 39 070-72 279.

UN FILM DE LUIGI COMENCINI

Le regard d'un enfant
sur le monde des adultes.

[illegible]

de l'autre, qu'il ont reçu la même éducation, qu'ils ont eu du départ les mêmes « chances ». Quant au sort de la victime « innocente », il est conté de façon à nous faire passer de la pitié à l'admiration : « Si Bass meurt, ce sera autant d'acier pour sa mère. En qualité de chrétien, le missionnaire de la prison ne peut que se féliciter de voir finalement le maître mot de sa vie. Quel chrétien réservoir d'âme est homme d'ont, malgré les renseignements fournis, on ne peut que conclure qu'il est digne de sa vie pour de choses ? Qu'aurions-nous dit, qu'aurions-nous fait, si nous savions qu'il avait décidé de son sort ? Les jeunes gens de la prison l'ont condamné à mort, et Bass, aujourd'hui, est assis en prison la révélation de son procès. Jamais un film n'avait posé, en une telle situation, une question aussi concrète, le problème de la peine capitale. Document exceptionnel, Houston Tassie nous atteste en notre cœur et conscience ».

JEAN DE BARONCELLI.

★ Voir les films nouveaux

sur le monde

confirmé dans ses fonctions ; les locaux restent précaires, mais se sont tout de même améliorés, grâce au prêt de plusieurs classes

COLETTE GODARD.
★ Aubervilliers, Théâtre de la
Commune, 20 h 30.

(1) Reuëe Saurel traductrice de Horvath, nous a fait parvenir un communiqué dans lequel elle informe que Jean-Pierre Jarris a fait subir à son texte des « altérations qui le dénaturent ».

**« La Culotte
d'une jeune femme**

pauvre »
 Vienne 1900 : une jeune femme, mariée à un fonctionnaire rancé, perd son charme pendant le

défilé royal. De enop, deux locataires se présentent, car le mari lève des chambres pour arrondir ses fins de mois. Ce qui se passe ensuite semble assez étrange. Le rideau

de Sternheim, auteur allemand, critique féroce de la bourgeoisie, de son affairisme, de sa morale hypocrite. L'adaptation est de Roland

Unquillard, également interprète, avec Maria Machado et Tatiana Munkine, Bernard Fresson, Pierre Aknina. Il donne le ton, et si l'on peut dire le rythme, il sonne son texte et l'in-

meur de la représentation. Les autres s'adaptent. Il y a des moments de charme, des scénages bizarres. On a l'impression d'une réunion autour d'un ami pas très bien dans sa

peau. Bien souvent, on se sent de trop, mais ça doit dépendre des soirs.

C.G.

† Saint-Georges, 20 h. 30.

•

Tout sur tout

● **Les albums du Reader's Digest.** — Les éditions du Reader's Digest, dont de si nombreux automobilistes connaissent l'irremplaçable Guide de la route, invitent, dans leurs derniers numéros, à de nouveaux voyages, à une nouvelle aventure (Guide des curiosités et aventures de la France, qui est en sorte sort d'inventaire du pittoresque français, 660 p., 145 F.).

● **Le Plus Beau Village de France**, qui permet de jalonner

confiée la prévention. 1142 p., 250 F. environ.

● **Ne plus fuir.** Pourquoi ne moins ne pas essayer ? Sous ce titre : Qui la ne fuir pas — et il connaît ce dont il parle, Eric-Jean Carle a fait dans ce livre, tout de la question de fuir, fuir l'on, pourquoi s'arrêter, surtout comment ? Les méthodes, toutes les adresses. Ed. Baudinière, 180 p., 40 F. environ

● Relative à la participation des employeurs à l'effort de

and Palais (Tourisme)
Rte. 5/1010 from Pal. Just. 10/1010

adjustment

1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are considered to be a threat to national security. This includes anyone who is involved in espionage, sabotage, or other activities that could harm the country's interests.

Le Monde

économie

CONJONCTURE

La balance commerciale a subi un très lourd déficit en janvier (8,4 milliards)

Le commerce extérieur de la France a enregistré en janvier un lourd déficit de 8,4 milliards de francs contre 2,9 milliards en décembre 1980. Il s'agit du chiffre le plus élevé jamais observé (7,9 milliards de francs en mai 1980). Les importations ont atteint 48,5 milliards de francs en diminution de 1,4 % en un mois, mais en augmentation de 3,3 % en un an. Les exportations se sont élevées à 37,88 milliards de francs en janvier 1981, soit une hausse de 1,8 % par rapport à décembre 1980, mais en baisse de 1,2 % par rapport à janvier 1980. Le taux de couverture des achats par les ventes s'est établi à 78,1 %, contre respectivement 82,9 % et 82,4 %.

Après correction des variations saisonnières, le déficit de la balance commerciale a représenté, pour le premier mois de l'année, 530 milliards de francs contre 410 milliards en décembre et 474 milliards en janvier 1980. Les importations ont atteint 46,78 milliards de francs en diminution de 1,3 % en un mois, mais en augmentation de 9 % en un an. Les exportations se sont élevées à 40,88 milliards de francs, en hausse de 1,7 par rapport à décembre, mais en baisse de 5 % par rapport à janvier 1980. Le taux de couverture s'est établi à 87,4 %, contre respectivement 81,5 % et 80,9 % en janvier 1980.

Selon le ministère du Commerce extérieur, l'importance du déficit « due essentiellement au poids des achats de produits énergétiques », qui ont atteint en janvier 13,7 milliards de francs, entraînant un déséquilibre dans ce domaine de 12,5 milliards (contre un excédent de 3,1 milliards à celui de janvier 1980 et de 7,1 milliards à celui de janvier 1981).

En janvier 1981, pour l'ensemble de 1981, le ministère estime que le deuxième choc pétrolier entraînera un accroissement de plus de 100 milliards de francs de la facture énergétique globale par rapport à celle de 1980.

Cependant, les services du commerce extérieur relient « au tassement des exportations dans les secteurs industriels », qui, selon eux, « résulte notamment de la détérioration de l'activité des entreprises étrangères ». En revanche, les ventes de produits agro-alimentaires ont stagné en janvier 19 milliards de francs, faisant apparaître dans ce secteur un excédent record de 2,2 milliards.

Afin de mieux apprécier la conjoncture internationale, M. Colinet, ministre du Commerce extérieur, a annoncé l'installation d'un « observatoire » qui suivra l'évolution des parts de marché de la France et de ses concurrents étrangers sur un certain nombre de pays. Cette observation portera sur les marchés de cinq pays : Allemagne fédérale, États-Unis, Japon, Inde et Mexique.

D'autre part, M. Colinet doit, le 20 février, à la signature d'un « premier programme de développement des exportations d'exportateurs français ». Ce programme comporte des engagements réciproques des pouvoirs publics et des entreprises pour accroître les ventes et de soutien financier et de la profession : 20 et 21 juillet, avec le participant des États-Unis, du Japon, de la France, de l'Allemagne, de l'Italie, de la Grande-Bretagne et du Canada.

LA PRODUCTION INDUSTRIELLE A BAISSÉ EN 1980

L'indice mensuel de la production industrielle hors-bâtiment, calculé sur la base 100 en 1970, a baissé de 0,5 % en janvier 1981, après une correction des variations saisonnières, à 129 en décembre contre 130 en novembre soit une hausse de 0,3 % en un mois. La progression très forte de décembre s'explique en grande partie, outre l'impact d'un pont levis, par un pont levis inhabituel de l'indice des biens d'équipement de la construction électrique. L'activité de cette branche a longuement été retardée par la longue durée des travaux de construction électrique, l'indice de la production industrielle hors-bâtiment s'est établi à 129 en décembre, soit une baisse de 2,3 % par rapport à novembre.

En 1980, la production industrielle a enregistré de 0,5 % par rapport à 1979. La production de biens d'équipement a enregistré un stagne en 1980, celle des biens d'investissement a baissé de 1,4 %, celle des biens d'équipement a progressé de 1,3 %.

● La première réunion préparatoire du sommet économique des sept Grands, à Paris, le 20 février, a été présidée par M. Colinet, ministre du Commerce extérieur, et doit se terminer le 21 février. Les participants, essentiellement « techniques », qui se déroulent au niveau des entreprises, ont pour but de préparer l'ordre du jour de la rencontre qui se tiendra les 20 et 21 juillet, avec le participant des États-Unis, du Japon, de la France, de l'Allemagne, de l'Italie, de la Grande-Bretagne et du Canada.

AGRICULTURE

PRIX AGRICOLES

Les propositions de la Commission (+ 7,8 %) sont jugées insuffisantes par les organisations paysannes

« Niveau totalement insuffisant » pour la F.N.S.E.A. en France, « une provocation » pour les paysans de la R.F.A., les propositions d'augmentation des prix variant selon les produits de 4 à 12 %, avec une moyenne de l'ordre de 7,8 %, que la Commission européenne vient de transmettre aux gouvernements ne sont guère appréciées par les représentants des quelque sept millions d'agriculteurs de la Communauté.

Quasi-blocage de la production de lait et de la viande bovine, les deux secteurs les plus sensibles de l'agriculture, ont subi l'accroissement des productions de céréales, stabilisation des dépenses de soutien et forte réduction des montants compensatoires prévisionnels positifs, telles sont les caractéristiques des propositions de la Commission.

A Paris, M. Guillaume, président de la F.N.S.E.A., nous a précisé que l'augmentation

des prix de la viande bovine et du lait, en deux étapes, n'était pas acceptable, car la seconde étape devra dépendre, en fait, de la politique économique et sociale du prochain gouvernement. Il estime, en outre, que le système envisagé par la Commission pour étendre la couverture des propositions de la Commission ne pourra pas tenir.

M. Méhaignerie, ministre français de l'Agriculture, a déclaré pour sa part qu'une telle hausse ne devrait pas permettre de maintenir le revenu face à la baisse des coûts de production, ajoutant que « de toute façon les propositions de la Commission sont très souvent insuffisantes » et qu'il appartient au seul conseil des ministres européens de les fixer.

De notre correspondant

Les agriculteurs aux dépenses qu'impose la production de lait et de viande bovine, les producteurs de lait ont les plus fortes demandes, même si la Commission se limite en fait à recommander l'application effective de décisions déjà prises l'an passé. La base de calcul des propositions de la Commission est basée sur la production de lait de 1980 en 1980 (en réalité la production a été de 1,8 %). L'application des propositions de la Commission appliquées désormais un super-ajustement des prix de 7,8 % en moyenne : c'est évidemment en deçà des 15 % réclamés par les organisations professionnelles européennes. Mais si l'on applique un coup de pompe supplémentaire de l'ordre de 2 % que pourraient donner les ministres, on arrive aux alentours des 10 % présentés comme une cible raisonnable par le gouvernement français. On insiste également à Bruxelles sur l'effort accompli pour réduire la production de viande bovine, les producteurs de viande bovine ont fait des sacrifices énormes, mais les prix de la viande bovine ne sont pas assez élevés pour leur permettre de couvrir leurs coûts de production. C'est la raison pour laquelle les producteurs de viande bovine ont demandé une augmentation de 15 % des prix de la viande bovine.

ÉTRANGER

SÉVÈRE ÉCHEC POUR MME THATCHER

Le gouvernement britannique renonce pratiquement au programme de restructuration des Charbonnages

Pour la seconde fois en moins de dix ans, les mineurs ont infligé une sévère défaite au gouvernement conservateur, mais, à la différence de 1974, où M. Heath avait livré et perdu la bataille, le gouvernement Thatcher a pu éviter un affrontement social majeur, dont il n'était pas sûr de sortir victorieux. La décision inattendue du gouvernement, annoncée mercredi 18 février à l'issue de la réunion à l'Élysée, a permis d'éviter un affrontement social majeur, dont il n'était pas sûr de sortir victorieux. La décision inattendue du gouvernement, annoncée mercredi 18 février à l'issue de la réunion à l'Élysée, a permis d'éviter un affrontement social majeur, dont il n'était pas sûr de sortir victorieux.

Londres. — À l'évidence, l'annonce de Mme Thatcher se traduit par une série de réactions étonnantes parce que les éléments conservateurs de droite et les éléments qui la soutiennent habituellement considèrent cette décision comme une « reddition » et une « capitulation » à une « humiliation ». C'est, les mineurs ont dit, la première fois que le gouvernement britannique se rendait à la demande des syndicats. Mme Thatcher soulignait que le premier ministre avait toujours eu en charge les erreurs d'appréciation sur l'état d'esprit des mineurs, ainsi que les maladroites commises par M. Howell et Sir Derek aux cours des dernières années. Il reste que les fonctionnaires, les enseignants, et surtout les ouvriers des mines, ont été éprouvés à se mettre en grève, pourraient être tentés de suivre l'exemple des mineurs. Les premières réactions des syndicats locaux du Pays de Galles et surtout d'Écosse et du Yorkshire, particulièrement militantes, traduisent une grande méfiance.

De notre correspondant

M. McGarry, le dirigeant communautaire des mineurs écossais, a dit qu'il ne recommanderait pas à ses troupes de reprendre le travail, mais qu'il leur conseillait de rester dans les positions que le gouvernement leur avait données. C'est, les mineurs ont dit, la première fois que le gouvernement britannique se rendait à la demande des syndicats. Mme Thatcher soulignait que le premier ministre avait toujours eu en charge les erreurs d'appréciation sur l'état d'esprit des mineurs, ainsi que les maladroites commises par M. Howell et Sir Derek aux cours des dernières années. Il reste que les fonctionnaires, les enseignants, et surtout les ouvriers des mines, ont été éprouvés à se mettre en grève, pourraient être tentés de suivre l'exemple des mineurs. Les premières réactions des syndicats locaux du Pays de Galles et surtout d'Écosse et du Yorkshire, particulièrement militantes, traduisent une grande méfiance.

Asses bien, leur chef de file, M. Prior, ministre de l'Énergie, reconnaît que la semaine dernière les représentants de la « triple alliance » syndicale ont tenu une réunion à l'Élysée pour discuter du devoir de leurs industries respectives.

AUTOMOBILE

Les constructeurs américains demandent aux Japonais de limiter volontairement leurs exportations

Les appels se multiplient auprès du gouvernement américain pour qu'il négocie avec le Japon un accord de limitation des importations d'automobiles. Ainsi, les représentants des constructeurs américains ont envoyé, le 3 février, une lettre collective à M. Reagan, pour lui demander, selon les Schœ, de prendre des mesures pour limiter les importations japonaises d'automobiles. Les constructeurs américains ont demandé au Japon de limiter volontairement leurs exportations d'automobiles.

LES AUGMENTATIONS SUGGÉRÉES

- Blé tendre qualité moyenne : + 4 % (prix de référence) ;
- Blé tendre meilleure qualité : + 6 % (prix de référence) ;
- Orge : + 6 % (prix d'intervention) ;
- Maïs : + 8 % (prix d'intervention) ;
- Sucre : + 7,5 % (prix d'intervention) ;

Le secteur des céréales

La principale innovation des propositions maintenant adressées aux gouvernements des Dix est l'augmentation de la couverture de la production de céréales. La Commission propose d'augmenter les prix de la production de céréales de 7,8 % en moyenne.

- Blé tendre qualité moyenne : + 4 % (prix de référence) ;
- Blé tendre meilleure qualité : + 6 % (prix de référence) ;
- Orge : + 6 % (prix d'intervention) ;
- Maïs : + 8 % (prix d'intervention) ;
- Sucre : + 7,5 % (prix d'intervention) ;

Philippe Lemaître

Le prix du blé tendre qualité moyenne a augmenté de 4 % par rapport à janvier 1980. Le prix du blé tendre meilleure qualité a augmenté de 6 % par rapport à janvier 1980. Le prix de l'orge a augmenté de 6 % par rapport à janvier 1980. Le prix du maïs a augmenté de 8 % par rapport à janvier 1980. Le prix du sucre a augmenté de 7,5 % par rapport à janvier 1980.

UN HAUT RESPONSABLE SAOUDIEN DÉMENT TOUT ACCORD PROCHAIN ENTRE RIYAD ET LE F.M.I.

Djeddah, 19 février (Reuters). — Un haut responsable saoudien a démenti mercredi que les négociations en cours entre le Fonds monétaire international et l'Arabie Saoudite soient sur le point d'aboutir à la signature d'un accord de prêt de plusieurs milliards de dollars.

Dans une interview accordée au journal Arab News, ce responsable, qui parle l'arabe, a déclaré que l'Arabie Saoudite et le F.M.I. ont échangé des propositions préliminaires, mais qu'aucun accord n'a encore été conclu. Il a souligné que les négociations sont en cours et qu'il n'y a pas de date précise pour la signature d'un accord.

De notre correspondant

M. McGarry, le dirigeant communautaire des mineurs écossais, a dit qu'il ne recommanderait pas à ses troupes de reprendre le travail, mais qu'il leur conseillait de rester dans les positions que le gouvernement leur avait données. C'est, les mineurs ont dit, la première fois que le gouvernement britannique se rendait à la demande des syndicats. Mme Thatcher soulignait que le premier ministre avait toujours eu en charge les erreurs d'appréciation sur l'état d'esprit des mineurs, ainsi que les maladroites commises par M. Howell et Sir Derek aux cours des dernières années. Il reste que les fonctionnaires, les enseignants, et surtout les ouvriers des mines, ont été éprouvés à se mettre en grève, pourraient être tentés de suivre l'exemple des mineurs. Les premières réactions des syndicats locaux du Pays de Galles et surtout d'Écosse et du Yorkshire, particulièrement militantes, traduisent une grande méfiance.

Les constructeurs américains ont demandé au Japon de limiter volontairement leurs exportations d'automobiles.

Les constructeurs américains ont demandé au Japon de limiter volontairement leurs exportations d'automobiles.

Terreur est erreur.

Un bon outil informatique est un instrument familier et fidèle. Pour ne pas être victime d'un grain de sable, fondons notre relation sur une attention réciproque : seules les valeurs pratiques sont un terrain d'entente concret.

NIXDORF COMPUTER

ÉNERGIE

L'AVENIR DU CONTRAT EL PASO

Rupture des négociations sur le prix du gaz entre l'Algérie et les États-Unis

De notre correspondant

Les négociations engagées en avril 1980 avec les autorités américaines sur le prix du gaz naturel (110 \$ Btu) (GNL) vendu par la Sonatrach à la société El Paso, ne sont pas terminées. La délégation américaine composée de MM. Hinton, secrétaire d'Etat adjoint pour les affaires économiques, et Borre, secrétaire adjoint du département de l'énergie, a quitté Alger mercredi 18 février sans qu'il ait été fixé de nouveau rendez-vous.

Alger. — Cette rupture est un coup dur pour El Paso, qui évaluait récemment ses pertes de l'ordre de 10 millions de dollars, le 31 mars 1980, 6 millions de dollars par mois. Le manque à gagner pour l'Algérie est estimé à plus de 1 milliard de dollars pour 1980.

En 1979, El Paso avait reçu 6,4 milliards de mètres cubes de gaz algériens. Ces quantités devaient augmenter pour atteindre 10 milliards de mètres cubes par an. Les investissements réalisés par les deux compagnies pour l'extension du contrat sont considérables : construction par la Sonatrach de l'usine de liquéfaction GNL à Arzew, déduction par El Paso à Savannah (Georgia) et Cove-Point (Maryland), de deux centres de regazéification, celui par les deux sociétés de quatre méthaniers géants. Le tout évalué à environ 4 milliards de dollars.

L'importance des intérêts en jeu permettait de penser que les divergences, apparues en début de 1980, lorsque l'Algérie avait demandé l'augmentation du prix du gaz sur celui du pétrole brut, pourraient être surmontées. Le prix du pétrole, qui avait augmenté de 20 à 30 %, avait permis de relever le prix du gaz de 10 à 15 %, ce qui était alors de 1,4 dollar le million de B.T.U. (7). Donner satisfaction à la demande algérienne aurait porté ce tarif à plus de 2 dollars, ce qui était d'autant plus inacceptable pour les Américains qu'il fallait y ajouter environ 1,5 dollar de transport et de régazéification. Si l'Algérie avait tenu ferme sur la reconnaissance du principe de l'équivalence entre gaz et pétrole, cela était prêt à être perçu que par étapes. En attendant, elle proposait de continuer à livrer le gaz moyennant le versement d'une avance de 1 dollar par million de B.T.U., formule adoptée par El Paso, qui se trouvait alors, et qui se trouve toujours, face à une revendication de même nature. Devant le refus américain, l'Algérie interrompit les livraisons. L'Arzew fut momentanément « peiné ».

En janvier, le sixième phase de la discussion avait conduit de grande surprise. Depuis, plusieurs éléments facilitent à l'opinion le rôle joué par l'Algérie dans la libération des otages détenus par l'Irak : libération des prix du pétrole aux États-Unis, bien accueillie par la France algérienne ; hausse du prix du gaz acheté par les États-Unis au Mexique, de 4,47 à 4,82 dollars le million de B.T.U., ce qui mettait le gaz à 5,50 dollars, au moins, rendu aux États-Unis. En raison des investissements réalisés par l'Algérie pour la liquéfaction, les Américains acceptaient ainsi, sous la pression d'El Paso, soucieux de limiter les dégâts, de payer le gaz algérien un peu plus cher que celui du Mexique ou du Canada, mais ils voulaient maintenir le prix indexé sur celui des huiles et non sur celui du pétrole brut.

Il semble que les négociations soient arrivées à Alger avec des propositions précises, « à prendre ou à laisser », bien dans le style de la nouvelle administration. Les discussions ont-elles capoté sur le prix ? Sur le mode d'indexation ? Vraisemblablement sur les deux. Les Algériens ont en effet tenté de se prévaloir de la bataille perdue pour l'équivalence entre le prix du gaz et celui du pétrole, ce sans doute estimé qu'on leur demandait de trop grandes concessions.

La rupture est lourde de conséquences. Pour El Paso d'abord, qui se retrouve avec d'importants équipements sur les lieux, et sans du remplacement, compte tenu du nombre de producteurs de GNL dans le monde, liés en général pour une longue période à leurs clients. Ensuite, El Paso devra accepter de continuer à fournir l'usine GNL d'Arzew ? Les deux contrats sont certes séparés, mais la société américaine estime que le complexe est contractuellement affecté à l'extension du contrat de vente passé avec elle, ce que contestent les Algériens. Jusqu'à présent, le problème ne s'est pas posé et l'usine a livré du gaz (indépendamment d'une autre société américaine, Orléans de Boston, et à G.O.P.).

L'Algérie, enfin, doit trouver de nouveaux débouchés. En principe, elle n'en manque pas. Elle peut reporter sur GNL 1 les clients qui devaient être servis à partir de l'usine de GNL 3, dont la construction a été provisoirement annulée. Les Pays-Bas et l'Allemagne fédérale pourraient prendre la relève de la société américaine.

Encore faudrait-il que soit réglée la question du prix. Or les négociations engagées avec G.D.F., qui relève à l'Algérie 4 milliards de mètres cubes de gaz, sont dans l'impasse depuis un an. Il est vrai que, à la différence de ce qui s'est passé avec El Paso, les livraisons continuent et rien d'irréversible ne s'est produit jusqu'à présent. G.D.F. ne peut pas accepter « à titre d'urgence » 5,70 dollars le million de B.T.U., un gaz qui est facturé par la Sonatrach 6,11 dollars. Ça peut lui ne saurait continuer indéfiniment. La rupture avec El Paso est, certes, de nature à renforcer la position des négociateurs français, mais jusqu'à un certain point seulement. Les Algériens, ils viennent de le démontrer, sont prêts à payer de gros risques, et même à remettre complètement en question leur programme de liquéfaction s'ils ne trouvent pas satisfaction. Leurs réserves de pétrole s'épuisent, et ils ne peuvent tabler sur l'immédiat que sur le gaz pour continuer leurs efforts de développement. Faut-il pour obtenir un tel résultat, au moins équivalent à celui du brut, le privilèger le conserve dans leur sous-sol.

DANIEL JUNQUA.

(1) British Thermal Unit.

● Belgique : nouvelle hausse des prix des produits pétroliers — Les prix des produits pétroliers ont augmenté de 25 centimes en Belgique, pour la seconde fois depuis le début du mois de février. Le « super » augmentera de 30 centimes belges, passant à 27,10 francs belges (2,56 francs français) le litre, et l'« ordinaire » de 20 centimes belges, passant à 25,10 francs belges (2,36 francs français). Les augmentations, explique la Fédération pétrolière, sont dues au renchérissement du dollar. (A.F.P.)

● Le Japon a importé 61,8 millions de tonnes de charbon à coke, soit 10 % de plus qu'en 1979. L'augmentation a été le principal fournisseur du Japon avec 26,70 millions de tonnes (- 1 % par rapport à 1979), suivi par les États-Unis avec 12,33 millions de tonnes (+ 45 %). — (A.F.P.)

LE MARCHÉ INTERBANCAIRE DES DEVISES

	COURS DU JOUR	UN MOIS	DEUX MOIS	SIX MOIS
1 \$ US	202	202	202	202
1 £	2,48	2,48	2,48	2,48
1 DM	3,36	3,36	3,36	3,36
1 F	6,56	6,56	6,56	6,56
1 ¥	360	360	360	360
1 S	206	206	206	206
1 R	200	200	200	200
1 L	200	200	200	200
1 P	200	200	200	200
1 B	200	200	200	200
1 I	200	200	200	200
1 E	200	200	200	200
1 O	200	200	200	200
1 N	200	200	200	200
1 D	200	200	200	200
1 C	200	200	200	200
1 K	200	200	200	200
1 H	200	200	200	200
1 G	200	200	200	200
1 F	200	200	200	200
1 E	200	200	200	200
1 D	200	200	200	200
1 C	200	200	200	200
1 B	200	200	200	200
1 A	200	200	200	200

TAUX DES EURO-MONNAIES

Jim	8 1/2	8 3/4	9 3/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4	10	10	10 1/4	10 1/4
-----------	-------	-------	-------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------	----	----	--------	--------

SOC
RCCVC

LES MARCHÉS FINANCIERS

* LE MONDE - Vendredi 20 février 1981 - Page 33

PARIS

19 FÉVRIER

Léger progrès

Jeu de liquidation, le marché parisien enregistre un nouveau progrès. L'indice de référence termine en hausse d'environ 0,10 %.

Pour l'ensemble du mois boursier, le gain est de 2,5 %.

Les mesures d'ordre fiscal et budgétaire annoncées par le président de la République ont été saluées par les investisseurs. L'importance de la balance commerciale française, constatée au mois de janvier, n'a pas plus été prise en compte par le marché, qui reste en grande partie déconnecté par rapport à l'environnement extérieur. L'indice des 15 premiers titres a progressé de 0,10 %.

Parallèlement, le marché a enregistré une hausse de 0,10 %.

Le secteur du bâtiment et de l'équipement a progressé de 0,10 %.

Le secteur des transports a progressé de 0,10 %.

Le secteur des services a progressé de 0,10 %.

Le secteur de l'énergie a progressé de 0,10 %.

Le secteur des matières premières a progressé de 0,10 %.

Le secteur des métaux a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits chimiques a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits pharmaceutiques a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits alimentaires a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de consommation a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de luxe a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de beauté a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de santé a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de culture a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de sport a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de loisir a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de divertissement a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de communication a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de technologie a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de recherche a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de développement a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de gestion a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de conseil a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de formation a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de marketing a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de distribution a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de vente a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de service a progressé de 0,10 %.

LA VIE DES SOCIÉTÉS

19 FÉVRIER

Prévisions

Le marché parisien enregistre un nouveau progrès. L'indice de référence termine en hausse d'environ 0,10 %.

Pour l'ensemble du mois boursier, le gain est de 2,5 %.

Les mesures d'ordre fiscal et budgétaire annoncées par le président de la République ont été saluées par les investisseurs.

L'importance de la balance commerciale française, constatée au mois de janvier, n'a pas plus été prise en compte par le marché.

Le marché a enregistré une hausse de 0,10 %.

Le secteur du bâtiment et de l'équipement a progressé de 0,10 %.

Le secteur des transports a progressé de 0,10 %.

Le secteur des services a progressé de 0,10 %.

Le secteur de l'énergie a progressé de 0,10 %.

Le secteur des matières premières a progressé de 0,10 %.

Le secteur des métaux a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits chimiques a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits pharmaceutiques a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits alimentaires a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de consommation a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de luxe a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de beauté a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de santé a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de culture a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de sport a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de loisir a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de divertissement a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de communication a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de technologie a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de recherche a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de développement a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de gestion a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de conseil a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de formation a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de marketing a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de distribution a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de vente a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de service a progressé de 0,10 %.

NEW YORK

19 FÉVRIER

Légère hausse

Le marché américain enregistre un nouveau progrès. L'indice de référence termine en hausse d'environ 0,10 %.

Pour l'ensemble du mois boursier, le gain est de 2,5 %.

Les mesures d'ordre fiscal et budgétaire annoncées par le président de la République ont été saluées par les investisseurs.

L'importance de la balance commerciale française, constatée au mois de janvier, n'a pas plus été prise en compte par le marché.

Le marché a enregistré une hausse de 0,10 %.

Le secteur du bâtiment et de l'équipement a progressé de 0,10 %.

Le secteur des transports a progressé de 0,10 %.

Le secteur des services a progressé de 0,10 %.

Le secteur de l'énergie a progressé de 0,10 %.

Le secteur des matières premières a progressé de 0,10 %.

Le secteur des métaux a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits chimiques a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits pharmaceutiques a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits alimentaires a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de consommation a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de luxe a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de beauté a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de santé a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de culture a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de sport a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de loisir a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de divertissement a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de communication a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de technologie a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de recherche a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de développement a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de gestion a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de conseil a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de formation a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de marketing a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de distribution a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de vente a progressé de 0,10 %.

Le secteur des produits de service a progressé de 0,10 %.

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

سوق المال

EN ESPAGNE
Trois agents consulaires
actifs au Pays basque

PAGE 26

Evolution of

POUR CEE : l'accord av

Stalinisme à l'Université

... la bourgeoisie qui
... Il y a eu
... que car-
... no libé-

... de passer
... à l'intérieur
... en force
... l'organisation
... l'ordonnance
... et pro
... à l'intérieur
... d'abord etc

... le passer, par
... en trompe-l'œil.
... l'air d'un monde con-
... leur Union
... enserment et
... plus vives
... dans des

... d'âme : douce
... l'âme, il se
... d'âme
... de l'ass-
... cults de
... le non-
... transire sur
... les yeux : la

...qui
...do nou-
... Pour ce qui
... ne l'as le pre-
... pas même
... qui avait été
... leur.

«...c'est à
une doute plus
grande que sont
les professeurs offi-
ciels des textes
et de l'enseignement
pour que, en
définitive, à leur

... mouvements
... développement.
... le cas pour
... Mais une
... et entière de
... permettant à
... nner rie a que
... par la crone

... le secteur
... des secteurs
... ement des
... et leur
... Les reformes
... pas un
... le maintien de
... main de

... mais per-
... de ment de re-
... un pays dans
... contre les faits.
... l'agriculture et
... fondamentales
... économie, et c'est
... premier d'espérer

...ment na pas
... de Keeser unique
... une vague
...
... apportée
... entend bien
... changement a
...
... beaucoup beau-

... qui exprimait
sentiments leadi au cours
visite à Copenhague, —
des attitudes realites ral-
ables et responsables, comme
cours de l'Occident en

... à prévaloir.
... le gouverne-
... a repris l'ini-
... plus à la merci
... suscite une
... en Hongrie
... d'un se félicite de
... anarchistes »

revoient les ambassadeurs
et les représentants des
différents pays, le
général leur a annoncé
qu'il n'aurait pas que
de la tristesse. Peut-

de la banque
à l'intervention
de la direction de la
police le péril dans